

**ТРЕБОВАНИЯ, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»:**

**Внешние данные:** пропорциональное телосложение; правильные черты лица, правильный прикус;

**Актерские данные:** эмоциональность, артистичность, координация, музыкально-ритмическая координация;

**Музыкальные данные:** певческий голос, слух, чувство ритма, музыкальная память;

**Хореографические данные:** выворотность, шаг, подъем стопы, прыжок, гибкость;

**Состояние здоровья :** отсутствие хронических и аллергических заболеваний здоровый голосовой аппарат и отсутствие речевых дефектов .

**Противопоказания:**

- лишний вес;
- асимметрия лопаток, грудной клетки;
- О-образная форма ног, косолапость, плоскостопие;
- искривление позвоночника (кифоз, лордоз), сколиоз (в значительной степени).

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

### **И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ.**

Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий :

- способность к образному мышлению : чтение наизусть басни или стихотворения с выражением, с соблюдением текстовых нюансов (диалоговая речь, слова автора и т.д.).

-эмоциональность и артистичность (передать в движении различный характер музыки - танец-импровизация.)

-координация ( равновесие) пройти по заранее начерченной мелом линии (как по канату); исполнить позу, называемую "ласточка": встать на одну ногу, другую поднять на 45-60 градусов от пола, стоять в позе "ласточка" в течение восьми секунд;

- музыкально-ритмическая координация и артистичность оценивается во время исполнения маршировки под музыку (ритм и темп которой время от времени меняется), повтора ритмического рисунка под музыку и отдельных танцевальных па ;

-вокальные данные: исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее) без аккомпанемента - оценивается чистота интонации и точность ритмического рисунка в исполняемой песне;

- музыкальный слух: точно повторить голосом предложенную мелодию и высоту отдельных звуков, правильно определить на слух количество звуков, сыгранных на инструменте преподавателем, описать характер и окраску предложенных музыкальных фрагментов;

- чувство ритма: точно повторить (прохлопать), ритмический рисунок, предложенный преподавателем;

- музыкальная память: точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания

Примечание. Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития.

На прослушивании комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе. При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Баллы. Оценочные критерии.

10 - Задание выполнено отлично, безукоризненно

9 - Задание выполнено отлично, убедительно и уверенно

8 - Задание выполнено отлично, но с незначительными недочетами

7 - Задание выполнено хорошо, достаточно убедительно и уверенно

6 - Задание выполнено хорошо, но с незначительными недочетами

5 - Задание выполнено хорошо, но со значительными недочетами

4 - Задание выполнено удовлетворительно, неубедительно и неуверенно

3 - Задание выполнено удовлетворительно, со значительными ошибками

2 - Задание выполнено удовлетворительно, с многочисленными ошибками

1 - Задание не выполнено.

