



**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
Учреждение города Москвы  
«Московский театральный колледж имени Л. А. Филатова»**



**Положение  
о проведении вокального конкурса «Соловушка»**

**Москва, 2025г.**

## Положение

### о проведении V Вокального конкурса «Соловушка»-2025

#### 1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет цель, порядок организации и проведения вокального конкурса «Соловушка».

1.2. Учредителем и организатором конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский театральный колледж имени Л. А. Филатова».

1.3. Сроки проведения конкурса:

Первый отборочный тур (заочный)- с 01 по 10 марта 2025г.

Второй(очный) тур конкурса – 16.03.2025г.

Сроки приема заявок-20.12.2024г.- 09.03.2025г.

1.4. Место проведения: Обособленное структурное подразделение «Дом культуры «Берендей»

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Северо-Западного административного округа» (ГБУК г. Москвы «ОКЦ СЗАО»)

Адрес: Москва, проспект Маршала Жукова, д.76

1.5. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте:

<https://filatovschool.ru/вокальный-конкурс-соловушка/>

#### 2.Тема V Вокального конкурса «Соловушка» -«Да здравствует кино!»

Кино воздействует прежде всего визуально, но добиться максимального эффекта воздействия на зрителя, заставить его прочувствовать те или иные эмоции без звукового ряда трудно. Успех любого фильма зависит от множества факторов, и одним из ключевых является грамотно подобранная музыка. Она создает атмосферу, дополняет кадры, дает обобщенную характеристику происходящему на экране. Сегодня трудно представить киноленты без музыкального сопровождения. Саундтреки выражают настроения и чувства героев, могут трансформироваться, работать на контрасте с картинкой или, наоборот, глубоко вплестаться в сюжет. Они стали неотъемлемой частью современных фильмов: их скачивают и переслушивают, они помогают лучше запомнить

ту или иную киносцену. Роль композиторов в кино и анимации трудно переоценить — без их произведений фильмы бы воспринимались совсем иначе.

В вокальном конкурсе «Соловушка» участниками будут исполнены лучшие музыкальные произведения, прозвучавшие в известных фильмах и мультсериалах: от классики советского, российского и зарубежного кино до ярких номеров из мировых анимационных фильмов. Допускается исполнение на языке любой страны.

### **3. Цели и задачи конкурса**

**Цель конкурса:** развитие творческого потенциала учащихся через обращение к лучшим образцам мирового музыкального наследия кинематографа и анимации.

**Задачи конкурса:**

- способствовать популяризации лучших образцов вокального искусства российского и зарубежного кинематографа и анимации;
- вдохновить участников на творческое самовыражение через песни из кинофильмов и мультфильмов;
- привлечь внимание участников конкурса и зрителей к роли музыки в создании атмосферы фильмов и мультсериалов;
- создать условия для реализации творческого потенциала детей и юношества, выявить исполнительскую индивидуальность;
- способствовать формированию и развитию музыкального вкуса, кругозора и музыкальной культуры учащихся.

### **4. Условия участия в конкурсе, категории и номинации:**

4.1. К участию в конкурсе приглашаются школьники и студенты образовательных и культурных учреждений Москвы (детские школы искусств, колледжи, высшие учебные заведения, вокальные студии учреждений культуры и дополнительного образования).

4.2 Возрастные категории участников:

I возрастная категория 7 – 10 лет

II возрастная категория 11 – 13 лет

III возрастная категория 14– 17 лет

IV возрастная категория 18 – 23 лет

4.3 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- *Академический вокал:*

одно любое классическое произведение или народная песня в классической обработке из кинофильма или мультфильма, произведение исполняется без микрофона, под фортепиано;

- *Эстрадный вокал:*

любое произведение из кинофильма или мультфильма, исполняется под минусовую фонограмму с микрофоном;

- *Патриотическая песня:*

любое произведение из кинофильма или мультфильма, исполняется под минусовую фонограмму с микрофоном

Специальная номинация:

- *Дуэты:*

любое произведение из кинофильма или мультфильма, исполняется под минусовую фонограмму с микрофоном, или в классической манере под инструмент.

4.4. Категории конкурса:

- «Солист»;

- «Дуэт»

4.5. Стоимость участия:

- в категории «Солист» — 500 рублей;

- в категории «Дуэт» — 800 рублей.

## **5. Порядок и условия проведения конкурса**

5.1 Для проведения конкурса создается Оргкомитет, задачами которого являются:

- разработать и утвердить Положение о конкурсе;

- обеспечить подготовку и проведение конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- осуществлять решение всех организационных вопросов, связанных с проведением конкурса;
- обеспечить равные условия для всех участников;
- сформировать состав экспертной группы (жюри);
- разработать критерии оценки выступлений участников.

## 5.2. Тематика вокального номера —«Да здравствует кино!»

Допускается хореографическое решение и костюмирование, но не является обязательным.

5.3. Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму заявки на нашем сайте:

<https://filatovschool.ru/вокальный-конкурс-соловушка/>

и там же произвести оплату по кнопке.

«ОПЛАТИТЬ УЧАСТИЕ В ВОКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ "СОЛОВУШКА"»

Заявки на участие регистрируются только при наличии подтверждения об оплате.

Заявки принимаются **до 9 марта 2025г.**

- В форму заявки необходимо прикрепить ссылку на видеозапись вокального номера, загруженную на Rutube, Googl-диск, Яндекс- диск (доступ должен быть открыт).
- Дополнительные вопросы можно задать по электронной почте  
Адрес электронной почты – [konkurs-solovyshka@yandex.ru](mailto:konkurs-solovyshka@yandex.ru)

В форме заявки указывается:

- фамилия конкурсанта (конкурсантов), имя;
- номинация;
- возраст;
- название номера, авторы музыки и слов;
- продолжительность номера;

- контакты (мобильный телефон), e – mail
- фонограмма «минус»

Заявки и номера, присланные **после 9 марта 2025 г.** рассматриваться не будут. Видеоматериал должен быть в хорошем качестве и соответствовать заявленной тематике.

5.4. Участники обязаны соблюдать регламент конкурса. Каждый участник представляет не более 1-го номера, общей продолжительностью не более 5 минут.

5.5. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус». Не допускается использование «плюсовых» фонограмм. Использование в фонограмме прописанных БЭК - вокальных партий допускается только в припеве. Запрещено дублировать в БЭК - вокальной партии основную партию солиста.

5.6. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).

5.7. Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в концертном зале или классе. Исполнение номера либо под инструмент (при условии наличия настроенного фортепиано), либо под минусовую фонограмму. Форма одежды — парадная. Съемка должна быть выполнена в высоком качестве, без акустических провалов, дрожания видеокамеры, без шумов, посторонних людей. Должно быть видно лицо исполнителя, а не головы зрителей.

Использование микрофона при видеозаписи - на усмотрение конкурсанта.

Формат: горизонтальное видео.

5.8. Оргкомитет оставляет за собой право остановить прием заявок в случае большого количества участников.

5.9. За достоверность информации в заявке несет ответственность подающая сторона. Информация автоматически переносится в наградные документы.

**5.10. Первый отборочный тур (заочный). С 01 по 10 марта 2025г.**

происходит просмотр присланных номеров и отбор участников, прошедших во второй тур.

Результаты отборочного тура будут опубликованы 13 марта 2024г.на сайте конкурса.

**Второй отборочный тур (очный)** состоится **16 марта 2025г.** на сцене на сцене Обособленного структурного подразделения «Дом культуры «Берендей».

Жюри просматривает номера участников, прошедших отборочный тур и определяет лауреатов конкурса.

**16 марта 2025 г.** также состоится церемония награждения.

5.11. Репетиции участников конкурса, прошедших во второй тур не предусмотрены. Расписание выступлений участников будет размещено на официальном сайте конкурса не позднее, чем за 3 дня до открытия конкурса.

5.12. В рамках конкурса, для участников, прошедших во второй тур, будет проходить концерт выпускников ГБПОУ города Москвы « Московского театрального колледжа имени Л.А.Филатова»

5.13. Организаторы мероприятия имеют право публиковать фото- и видеоматериалы с мероприятия в СМИ и Интернет-ресурсах конкурса без согласования с участниками мероприятия.

5.14. Во время выступлений участники и сопровождающие должны соблюдать тишину в зале. Вход и выход из зрительного зала разрешен только в перерыве между номерами.

5.15. По правилам безопасности во время выступления участникам запрещается использовать пожароопасные предметы: свечи, факелы, конфетти, блески и другой реквизит.

## **6. Жюри конкурса**

6.1. Для определения дипломантов, лауреатов и ГРАН-ПРИ вокального конкурса Оргкомитетом формируется жюри, включающее в свой состав квалифицированных специалистов в области вокального и музыкального искусства.

6.2. Жюри оценивает выступление участников путем выставления оценок по 10 –ти балльной системе.

6.3. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- музыкальность;

- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- эстетические и художественные достоинства номера;
- артистизм исполнителя;
- эмоциональность.

6.4. При равном количестве баллов, решающим является голос Председателя жюри.

6.5. Решение жюри окончательное и изменениям не подлежит.

## **7. Награждение:**

7.1. Все участники, прошедшие во 2 тур конкурса, согласно поданным заявкам – номерам, награждаются грамотами участника конкурса и отправляются на электронную почту, указанную в заявке, в срок не позднее 5 дней после завершения конкурса. Победители второго (очного этапа) конкурса награждаются по итогу окончания конкурса на церемонии награждения.

7.2. Победителям конкурса присуждаются следующие звания:

- Гран – При.
- Лауреат конкурса (1, 2, 3 степени) в каждой из возрастных категорий.
- Дипломант конкурса (1, 2, 3 степени) в каждой из возрастных категорий.

7.3. Грамотами награждаются преподаватели учащихся (лауреатов конкурса).

7.4. Награждение проходит **16 марта 2025г.**, на сцене Обособленного структурного подразделения «Дом культуры «Берендей»

7.5. Все грамоты электронного формата будут выложены на сайте колледжа **25 марта 2025г.** <https://filatovschool.ru/вокальный-конкурс-соловушка/>

## **8. Дополнительные условия**

8.1. За сохранность вещей Оргкомитет конкурса ответственности не несет.



8.2. Сопровождающие лица или родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, дают согласие на обработку персональных данных, а также, согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до позднего времени.

8.3 Оргкомитет вправе отстранить от участия в конкурсе участников за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов Жюри и других участников.

## **9. Контактная информация:**

Оргкомитет конкурса:

- Председатель Оргкомитета - Вьюхова Ирина Михайловна- преподаватель вокала ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А.Филатова», артистка мюзикла культурного фонда «Авансцена», солистка концертного содружества «Музыкальные видения»

Члены Оргкомитета:

- Рудой Олег Федорович- заместитель директора по образованию и воспитательной работе ГБПОУ г.Москвы «МТК имени Л.А.Филатова», кандидат педагогических наук;

- Положенская Ольга Евгеньевна- преподаватель (сценарного мастерства, режиссуры массовых представлений и праздников, социально-культурной деятельности) высшей квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А.Филатова»;

- Маркина Галина Петровна-ведущий PR- менеджер, дизайнер, главный специалист по связям с общественностью ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А.Филатова»;

- Щур Мария Руслановна- студентка 4 курса отделения» Социально-культурная деятельность» ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А.Филатова»,

Электронная почта: [konkurs-solovyshka@yandex.ru](mailto:konkurs-solovyshka@yandex.ru)

Телефон: 8(977) 879-12-13 Щур Мария