

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Московский театральный колледж имени Л.А. Филатова»

ОДОБРЕНА
ПЦК

преподавателей СКД

(Протокол от 31.05.2024 № 16)

Председатель ПЦК [подпись] М.С. Максимова

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора

по учебно-методической работе

«28» июня 2024 г. [подпись] И.А. Ковалёва

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ г. Москвы

«МТК» имени Л.А. Филатова»

[подпись] В.А. Жищцов

«30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для студентов II курса

Специальность

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Основание: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (Приказ Минпросвещения России от 11.11.2022 № 970)

Учебный план ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова» по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Составитель: Романюк Д.В., преподаватель
ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ:

Учебная дисциплина ОП.04 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.	<ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска, описывать значимость своей специальности; – оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; – анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; – проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; 	<ul style="list-style-type: none"> – приемы структурирования информации; – историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; – основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; – основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – структуру управления социально-культурной деятельностью; – понятие субъектов социально-культурной деятельности; – теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; – дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; – современные социокультурные технологии; – методику конкретно-социологического исследования;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в том числе:	
в форме практической подготовки	74
в т.ч.	
теоретическое обучение	40
практические занятия	32
<i>в т.ч. самостоятельной работы</i>	24
Промежуточная аттестация (дифференц. зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов, в т.ч. в форме практ. подг.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Материальная и духовная культура. Основные функции культуры в обществе. Понятия «социально-культурная деятельность», «культурно-досуговая деятельность». «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (1992 г. – посл. ред.). Предмет и задачи курса. Профессиональные качества специалиста социально-культурной деятельности.	2	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6
Раздел 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности	Содержание учебного материала Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 – нач. 20 веков. Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946-1980 гг. Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы. Особенности современной социально-культурной ситуации.	8	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6
Раздел 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала Основные понятия социально-культурной деятельности. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества. Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности. Досуг как сфера социально-культурной деятельности.	8	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6
Раздел 3. Система субъектов социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности. Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере. Семья как субъект социально-культурной деятельности. Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры. Учреждения дополнительного образования. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.	10	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6

Раздел 4. Современные социально-культурные технологии	Содержание учебного материала	12	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6
	Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры. Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры. Культурно-развлекательная деятельность. Игровая деятельность. Экскурсионно-туристская деятельность. Волонтерство.		
Раздел 5. Общие методики	Содержание учебного материала	8	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6
	Аудитория социально-культурных учреждений. Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности. Драматургия культурно-досуговых программ. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.		
Раздел 6. Дифференцированные методики	Содержание учебного материала	18	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6
	Массовые формы культурно-досуговой деятельности. Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу-программы. Праздники, современная система праздников. Организация и проведение конкурсов. Организация и проведение дискотек. Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности. Клубные формирования, основные характеристики, классификация. Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой работы с детьми. Особенности организации досуга младших школьников. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Особенности молодежного досуга. Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды. Организация общения в сфере свободного времени.		
Раздел 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	6	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6
	Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений. Модель специалиста социально-культурного учреждения. Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.		
	<i>Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет</i>	2	
	ВСЕГО	74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинетов:

- для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютер;
- проектор;
- флеш-карты, электронные носители информации;
- интернет;
- учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под научной редакцией А.В. Каменца./– 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
2. Организация деятельности учреждений клубного типа: учебное пособие для среднего профессионального образования / под общей редакцией Н.П. Гончаровой. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2022 (+CD).

Дополнительные источники:

1. Каменец А.В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.В. Каменец, М.С. Кирова, И.А. Урмина; под общей редакцией А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы структурирования информации; историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; – основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; – основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – структуру управления социально-культурной деятельностью; – понятие субъектов социально-культурной деятельности; – теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; – дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; – современные социокультурные технологии; – методику конкретно-социологического исследования; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – студент знает приемы структурирования информации; – студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; – обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью; – может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; – ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности; – знает современные социокультурные технологии; 	<p>Тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска, – оформлять результаты поиска, описывать значимость своей специальности, оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; – анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации; – может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию; – готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; – готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; – может проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>