

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Московский театральный колледж имени Л.А. Филатова»

ОДОБРЕНА

ПЦК  
преподавателей СКД

(Протокол от 31.05.2024 № 16 )

Председатель ПЦК [подпись] М.С. Максимова

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора

по учебно-методической работе

«28» июня 2024 г. [подпись] И.А. Ковалёва

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ г. Москвы  
«МТК имени Л.А. Филатова»

[подпись] В.А. Жибацов

«30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

для студентов III-IV курса

Специальность:

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Основание:** Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (Приказ Минпросвещения России от 11.11.2022 № 970)

Учебный план ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова» по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**Составитель:** Прохоркина Р.С., преподаватель первой квалификационной категории, зав. производственной практикой ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК.2.2, ПК 2.3

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК.2.2, ПК 2.3  ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>- методы изучения народного художественного творчества;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> <li>- специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;</li> <li>- методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли;</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, особенности творческой личности.</li> </ul>

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	<b>112</b>
в т.ч. в форме практической подготовки	<b>100</b>
теоретическое обучение	28
практические занятия	72
в т.ч. самостоятельной работъ	28
Промежуточная аттестация	<b>12</b>
в т.ч..	
Консультации	2
Подготовка к экз.	4
Экзамен	6

## 2.2. Тематический план содержание учебной дисциплины ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах, в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> <b>Теоретические и исторические основы народного художественного творчества</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Исходные понятия теории народного художественного творчества. Этапы развития народного художественного творчества в России. Мифологические истоки народного художественного творчества <b>Практические занятия</b> Формирование глоссария: выбрать термины, дать им ясные определения, снабдить их примерами или обозначить контекст, расположить термины в алфавитном порядке	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК.2.2, ПК 2.3
<b>Раздел 2.</b> <b>Основные виды и жанры народного художественного творчества</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества. Жанровое разнообразие необрядового фольклора, «малые» жанры фольклора. Народная не сказочная проза Песенный эпос. Былины и исторические песни Жанры художественного фольклора. Детский фольклор-как специфическая область устного народного творчества, классификация. Народное театральное творчество. Игрища. Фольклорный театр, ярмарочный фольклор. Народный кукольный театр, его виды. Народная драма. Театр передвижных картинок(раёк) Ряжение и «малые» драматические формы. Песенное народное творчество, жанровая разновидность, региональные традиции. Народная инструментальная музыка. Русский народный танец, хореография. Хороводы. Народное художественное декоративно - прикладное творчество. Художественная обработка дерева, резьба и роспись, изделия из бересты Художественная обработка камня Миниатюрная лаковая живопись Художественный гончарный промысел, керамика Художественное ткачество, роспись тканей, вышивка, кружевоплетение, вязание, ковроделие Народное зодчество, архитектура. Жилища Народное изобразительное искусство. Лубок. Русский народный костюм, элементы	26	

	<p>Народные промыслы и ремесла как вид художественного творчества. Возрождение и развитие народных промыслов России. Русская народная игрушка</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Составление кроссворда по жанрам «народного художественного творчества» Работа с художественными образами: подготовить (на выбор): игровое действо с куклами-закрутками; вертепное представление; раусное представление Предложить варианты народных игр, сферы бытования народных игрушек Составление кроссворда из названий элементов крестьянской одежды Составление кроссворда с музыкальной тематикой Создание карты «Традиционные народные промыслы и ремесла Московской области» Отгадывание предложенного кроссворда по терминам «народного художественного творчества»</p>		
<p><b>Раздел 3. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках и обрядах</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Возникновение и развитие русской народной обрядности. Русский народный земледельческий календарь Зимний цикл обрядов и праздников. Доправославные зимние Святки Весенний цикл народных праздников Масленица: история праздника, традиции и обычаи Троица-Семиковые обряды и традиции Летний цикл русских народных праздников Славянский праздник летнего солнцеворота-Иван Купала Осенние праздники народного календаря Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов. Родильная, крестильная обрядность. Русский народный свадебный обряд, история его формирования. Русский народный традиционный похоронно-поминальный обряд Обряды посвящения (обряды инициации) Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Работа с терминами для глоссария Составление народного календаря праздников и обрядов по временам года Создание сценарно-постановочного плана традиционного празднично-обрядового игрового действия на основе праздничных форм народной культуры или эпизода свадебного обряда (на выбор)</p>	36	

<b>Раздел 4.</b> <b>Организация</b> <b>художественно-</b> <b>творческой</b> <b>деятельности в</b> <b>сфере досуга</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	32		
	<p>Организационные и управленческие механизмы любительского творчества.</p> <p>Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности. Законодательные основы организации и руководства НХТ в РФ.</p> <p>Технология создания коллектива народного художественного творчества.</p> <p>Основные черты, виды, функции, принципы классификации художественной самодеятельности</p> <p>Методы изучения художественных потребностей.</p> <p>Специфика организации детского художественного творчества.</p> <p>Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества.</p> <p>Методика подготовки и проведения фольклорного праздника.</p>			
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Составление анкеты для изучения художественных потребностей населения</p> <p>Формирование перспективного плана работы творческого коллектива (клуба по интересам)</p> <p>Алгоритм разработки культурно-досугового мероприятия (фестиваль, выставка, концерт)</p>			
	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>12</b>
	<i>Консультации</i>			2
	<i>Подготовка к экз.</i>			4
	<i>Экзамен</i>			6
	<b>Всего</b>			<b>112</b>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет народного художественного творчества; оборудование: компьютер со специальным программным обеспечением, принтер, стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для СПО / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018.- 395 с. // ЭБС Юрайт
2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Костюхин М.: Юрайт, 2019. // ЭБС Юрайт
5. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры: учебник и практикум для вузов / С.Т. Махлина. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 349 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. // ЭБС Юрайт

##### **3.2.2. Электронные издания**

**Основные электронные издания:**

1. Электронная библиотека Юрайт.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища [Текст] / А.Ф. Некрылова. – М.: Искусство, 2009.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>- методы изучения народного художественного творчества;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> <li>- специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;</li> <li>- методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли;</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся демонстрирует знание видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества;</li> <li>– знание методов изучения НХТ;</li> <li>– знания традиционных народных праздников и обрядов;</li> <li>– знает теоретические основы и общие методики организации и развития НХТ;</li> <li>– понимает специфику организации детского художественного творчества;</li> <li>– знает методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>– ориентируется в типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</li> <li>– демонстрирует знания о структуре управления НХТ, специфике и формах методического обеспечения отрасли</li> </ul>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся может применять полученные знания для работы творческих коллективов;</li> <li>– обучающийся может осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>– обучающийся может подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li> <li>– обучающийся может применять актуальные методы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- обучающийся способен организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;</li> </ul>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>