

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Московский театральный колледж имени Л.А. Филатова»

ОДОБРЕНА
ПЦК преподавателей
общеобразовательных и гуманитарных дисциплин
(Протокол от 18.06.2024 № 7)

Председатель ПЦК [подпись] Н.А. Головкина

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора

по учебно-методической работе

«28» июня 20 24 г.

[подпись] И.А. Ковалёва

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ г. Москвы
«МТК имени Л.А. Филатова»

[подпись] В.А. Жибцов

«28» июня 20 24 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

для студентов III курса

Специальность

52.02.04 Актерское искусство

Основание: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство
(Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1359)

Учебный план ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова» по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино)

Учебный план ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова» по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер музыкального театра)

Учебный план ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова» по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер театра кукол)

Составитель: Бондарев Г.П., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова», почетный работник высшего профессионального образования, кандидат наук, доцент

(Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, категория, наименование колледжа)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

52.02.04 Актерское искусство

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО по УГС «Искусство и культура».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и направлена на формирование

общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;

- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 76 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа; самостоятельной работы обучающегося – 24 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
– освоение содержания курса по учебнику, с помощью дополнительной литературы, Интернет-ресурсов;	
– выполнение домашних практических заданий проблемного характера;	
– выполнение домашних практических заданий по работе с оригинальными текстами;	
– подготовка ответов на контрольные вопросы по изучаемым темам;	
– подготовка к тестовым заданиям, промежуточной аттестации.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Предмет философского знания и история философии		(36+18)	
Тема 1.1. Философия как основа научного знания	Содержание учебного материала	2	
	Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Рациональность – основное свойство философии.		1
	Предмет и определение философии.		2
	Практические занятия		
	«Предмет и определение философии»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Работа с учебником, ИР.			
Работа с текстами – Платон «Апология Сократа». Работа с философским словарем: смысл понятий «логика», «философия», «дискурсивность»			
Тема 1.2. Философия Древнего мира	Содержание учебного материала	10	
	<i>Предпосылки философии в Древней Индии.</i> Индуизм. Реинкарнация. Карма и сансара. Майя. Принцип ахимсы. Дхарма. Веды. Упанишады.		2
	<i>Предпосылки философии в Древнем Китае.</i> Учение о пяти стихиях. Философия инь-ян. Три мыслителя: Лао-Цзы, Конфуций, Мо-цзы. Даосизм.		
	<i>Становление философии в Древней Греции.</i> Досократическая философия. Милетская школа. Фалес, Гераклит, Анаксимен, Анаксимандр, Анаксагор. Пифагор. Демокрит. Элейская школа. Античная натурфилософия. Гераклит. Философия классического периода. Сократ. Диалектика Сократа и его метод майовтики. Этика Сократа. Ученики Сократа. Платон. Диалектика Платона. Идеальный мир Платона. Киренаики и киники. Диоген. Аристипп. Аристотель как создатель формальной логики (три основных закона логики: закон тождества; закон исключения третьего; закон противоречия). Основные положения этики Аристотеля. Учение о государстве Платона и Аристотеля. Цинизм (Антисфен). Эпикур. Школа Эпикура («Сад Эпикура»). Стоицизм (Зенон). Скептицизм (Пиррон).		2
	<i>Философия Древнего Рима.</i> Эпикурейство (Лукреций и его поэма «О природе вещей»). Римский стоицизм. Цицерон. Сенека. Эпиктет. Марк Аврелий («философ на престоле»). Скептицизм. Секст. Эмпирик.		2
	Практические занятия		
	«Карма и сансара» «Философия инь-ян» «Философские школы Древней Греции». Работа с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов».		

	<p>«Платон и идеальное государство». «Эпикурейство и стоицизм в Древнем Риме». «Особенности античной философии» «Причины упадка древнегреческой философии». «Значение античной философии».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником, философским словарем, ИР. Подготовка презентации «Значение ритуала в китайской культуре». Ответы на вопросы: «Философия Древнего Китая и Древней Индии: сравнительный аспект». Сравнительная таблица: «Киренаики и киники: общее и отличное». Подготовка доклада «Три основных закона логики Аристотеля», «Суть диалектики Гераклита», «Ценность метода майовтики», «Основные постулаты античной этики». Работа с текстами («Сад Эпикура»).</p>	5	
<p>Тема 1.3. Средневековая философия</p>	<p>Содержание учебного материала Особенности средневековой философии. Ортодоксальная христианская философия Августина. Мусульманская философия. Аль-Фараби. Авиценна. Суфизм в исламе. Патристика и схоластика. Вера и знание в учении Фомы Аквинского. «Сумма теологии». Пять обоснований бытия Бога. Реалисты и номиналисты. Номинализм Уильяма Оккама. «Бритва Оккама» как принцип простоты. Значение средневековой философии. Практические занятия «Главные направления мусульманской философии». «Основные принципы учения Ф. Аквинского» «Особенности и значение средневековой философии»</p>	2	2
<p>Тема 1.4. Философия Возрождения</p>	<p>Содержание учебного материала Гуманизм и реформация в Западной Европе. Платонизм Ренессанса: Пико делла Мирандола. Социальные теории и идеологии: Н. Макиавелли Эразм Роттердамский. «Опыты» М. де Монтеня. Социальные теории и теории естественного права: Томас Мор Натурфилософия Джордано Бруно Практические занятия Работа с текстами: М. Монтень «Опыты». Э. Роттердамский «Похвала глупости».</p>	1	
		2	2

	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с учебником, философским словарем, ИР. Работа с текстами. Н. Макиавелли «Государь».	1	
Тема 1.5. Философия Нового времени	Содержание учебного материала	16	
	<i>Континентальный рационализм.</i> Понятие субстанции в учении Спинозы. Понятия «природы творящей» и «природы сотворённой». Рационалистическая концепция познания. Метафизика Декарта. Учение о методическом сомнении. Принцип « <i>cogito</i> » и учение о «врождённых идеях». Субъективный идеализм Беркли. Немецкий философ Г. Лейбниц. «Новые опыты о человеческом разуме».		2
	<i>Английский эмпиризм.</i> Ф. Бэкон. Утопическое произведение «Новая Атлантида» – образ идеального государства. Д. Локк. Учение о первичных и вторичных качествах; определение рождающегося человека как « <i>tabula rasa</i> ». Особенности эмпиризма Д. Юма.		2
	<i>Немецкая классическая философия.</i> И. Кант и его нравственные правила. Принцип автономии Разума. Принцип «ориентиров» в мышлении. «Коперниковский переворот» в теории познания. Этика Канта: категорический императив как прообраз учения о правах человека. Г. Гегель: абсолютная идея и мировой разум. Гегель как историк философии. Эволюция системных воззрений Гегеля. Понимание Гегелем предмета философии и её места в системе наук. <i>Философия марксизма.</i> Критика буржуазно-христианской морали. Экономический материализм Маркса и его значение для европейской истории. Позитивизм О. Конта. Философия пессимизма Шопенгауэра. Ницше и критика западной традиции философского универсализма		2
	Датский философ С. Кьеркегор – предшественник экзистенциализма. основополагающая категория философии Кьеркегора – «существование». Идея абсолютной свободы личности.		1
	Практические занятия		
	«Субъект и объект в философии Нового времени» «Эмпиризм и рационализм: в чем разница» «Проблемы теории познания Нового времени» «Феномен и «вещь в себе» по Канту» «Рациональное и чувственное познание по Канту». «Философия бессознательного». «Своеобразие учения Ницше».		
Самостоятельная работа обучающихся	8		
	Работа с учебником, философским словарем, ИР. Подготовка эссе «Метафизика Декарта», «Идеальное государство Д. Локка», «Этика Канта», «Гегель как историк философии», «Пессимизм философии Конта», «Свобода личности К. Кьеркегора». Работа с текстами.		
Тема 1.6. Философия XX века	Содержание учебного материала	4	
	<i>Экзистенциализм. Феноменология. Структурализм.</i> Общность и противоположности в методологии экзистенциализма и феноменологии. Основные идеи феноменологии Гуссерля. Метафизическое		2

	<p>истолкование сущего в философии Хайдеггера. Религиозный экзистенциализм Ясперса, Шестова и Бердяева. Атеистический экзистенциализм Камю и Сартра. Структурализм в философии языка 70-90-х гг. XX века</p> <p>Практические занятия «Методология экзистенциализма и феноменологии». «Основные идеи феноменологии». «Особенности русской философии».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником, философским словарем, ИР Работа с текстом Э. Фромм «Душа человека». Работа с текстом В.С.Соловьева «Русская идея».</p>			
Раздел II. Структура и основные направления философии		(14+6)		
Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение	Содержание учебного материала Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира - философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век).	6	2	
	Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Строение философии и ее основные направления.			
	Практические занятия «Основные этапы философии». «Три круга философии». «Методы философии». «Суть диалектического метода».			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником, философским словарем, ИР. Проектное задание: эссе «Философская система нашего времени: основные черты». Подготовка доклада «Прогресс философии». Подготовка презентации «Три круга философии».	3		
	Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	Содержание учебного материала Онтология – учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.	6	2
	Практические занятия «Современные онтологические представления». «Методология научного познания». Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником, философским словарем, ИР.	2		

	Индивидуальное творческое задание: «Современная философская картина мира».		
Тема 2.3. Место философии в духовной культуре и ее значение	Содержание учебного материала	2	
	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии.		
	Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.		
	Практические занятия		
	Сравнение философии с другими отраслями культуры. Сопоставление личности философа и его философской системы (на выбор). Содержание основных разделов философии.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Работа с учебником, философским словарем, ИР. Подготовка эссе «Философия и смысл жизни», «Философия и искусство», «Взаимодействие философии и науки», «Возможные альтернативы будущего развития философии». Повторение материала курса: подготовка к зачету.			
	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	
	ВСЕГО	76	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета философии, или кабинета, оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Гуревич П.С. Философия: учебник для среднего профессионального образования / П.С. Гуревич. – 2-е изд. перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2-23. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
2. Дмитриев В.В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт

Дополнительные источники:

1. Бранская Е.В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.В. Бранская, М.И. Панфилов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
2. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие / А.А. Горелов, Т.А. Горелова. – Москва: КНОРУС, 2017. // Сайт ucis.ru [pdf]
3. Канке В.А. Основы философии: Учебник / В.А. Канке. – М.: Логос, 2015.
4. Новая философская энциклопедия. [Режим доступа: https://gufo.me/dict/philosophy_encyclopedia]
5. Современный философский словарь / Кемеров В.Е., Керимов Т.Х. – М.: Академический проект, 2015.

Интернет-ресурсы

www.dialog21.ru – интерактивный сайт Российского философского общества.

www.philosophy.ru – философский портал (Философия в России)

Philosoff.Ru – Философия: студенту, аспиранту, философу

www.arcto.ru – Арктогея – философский портал

Terme.ru – Национальная философская энциклопедия

<http://www.philosophy.nsc.ru/> – Институт философии и права РАН (Сибирское отделение)

<http://www.iph.ras.ru/> – Институт философии Российской академии наук

<http://filo-lecture.ru/> Философия (Object 1 – лекции по философии)

<http://www.bibliotekar.ru/filosofia/index.htm> Великие мыслители

<http://www.myline.ru/> Философский минимум.

<http://sto-geniev.narod.ru/filosofy/> Философы – 100 великих гениев

<http://filosof.historic.ru/> Цифровая библиотека по философии

<http://studentam.net/content/category/1/16/25/> Электронная библиотека учебников.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
<i>уметь:</i>	ОК 1.		
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	ОК 3.	<i>Формы контроля обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • устные индивидуальные и фронтальные опросы; • домашние задания проблемного характера; • практические задания по работе с оригинальными текстами; • подготовка и защита групповых заданий проектного характера; • тестовые задания по соответствующим темам. 	
определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;	ОК 4.		
определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;	ОК 5.		
сформулировать представление об истине и смысле жизни;	ОК 6.		
<i>знать:</i>	ОК 7.		
основные категории и понятия философии;	ОК 8.		
роль философии в жизни человека и общества;	<i>Методы оценки результатов обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; • накопительная оценка. 		
основы философского учения о бытии;			
сущность процесса познания;			
основы научной, философской и религиозной картин мира;			
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;			
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием использованием достижений науки, техники и технологий.			