

**Сведения о педагогических работниках**  
**Дополнительное образование по предпрофессиональной общеобразовательной**  
**и общеразвивающей образовательной программам в области искусств**  
**2023-2024 учебный год**

Ф.И.О. педагогического работника образовательной организации	Занимаемая должность педагогического работника	Учебные предметы	Уровень образования, какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Общий стаж работы	Педагогический стаж	Данные о повышении квалификации
Агеева Елена Витальевна	преподаватель	Музыкальный инструмент (гитара)	Высшее: Московский гос. университет культуры, 1993, специальность: инструментальное исполнительство, квалификация: преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	Без категории	25,5	20,1	«Особенности подготовки эстрадно-джазового гитариста ЛБУ ДПО (ПК) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры», Москва, 2019.
Бабякина Евгения Петровна	преподаватель	Слушание музыки и музыкальная грамота  Общее фортепиано	Высшее: Благовещенский гос. педагогический институт имени М.И. Калинина, 1984 специальность: история и обществоведение;	Без категории  Кандидат культурологии, 2013	39,9	39,9	«Педагогические технологии профессионального образования в условиях реализации ФГОС СПО»/ ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», 2019.

			<p>квалификация: учитель истории и обществоведения Среднее профессиональное: Благовещенское музыкальное училище, теория музыки, 1978 квалификация: преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано</p>				
<b>Белова Анна Владимировна</b>	преподаватель	Танец Ритмика	<p>Высшее: Новый гуманитарный университет Натальи Нестеровой специальность: квалификация: преподаватель хореографии.</p>	Без категории	28,7	23,3	<p>1.«Джазовый танец и «Контемпорари»: методика преподавания»/ФГБОУ ВО «Московский гос. институт культуры», 2020. 2.«Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (Covid-19)» / «Центр инновационного образования и воспитания», Саратов, 2021.</p>
<b>Будагова Галина Антоновна</b>	преподаватель	Общее фортепиано	<p>Высшее: Ташкентская государственная консерватория им. Мухтара Ашрафи, 1981, квалификация: преподаватель фортепиано, концертмейстер, солист камерного оркестра</p>	<b>Высшая</b> квалификационная категория	40,1	40,1	<p>1.«Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС ДО»/ ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», Красноярск, 2021. 2.Дополнительная профессиональная программа «Педагогика дополнительного образования в работе хореографа» / ООО «Центр</p>

							повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» г. Красноярск, 2022.
<b>Вьюхова Ирина Михайловна</b>	преподаватель	Постановка голоса Вокальный ансамбль	Высшее: 1. ГАОУ ВПО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», 2020 Бакалавриат по направлению подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство квалификация: концертно-камерный певец, преподаватель (академическое пение) 2. Магистратура по направлению подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование, квалификация: магистр, 2022	Без категории	12,3	12,3	
<b>Жолобев Константин Викторович</b>	преподаватель	Музыкальный инструмент (гитара)	Высшее, Московский гос. институт культуры, специальность: Культурно-просветительская работа квалификация: Культпросвет работник, руководитель-дирижер самодеятельного оркестра и ансамбля народных инструментов	Без категории	25,8	14,1	«Накопление практических навыков и передового педагогического опыта в области инструментального исполнительства (гитара)»/ Институт развития образования в сфере культуры и искусств «Орфей», Москва, 2020.

<p><b>Иванова Надежда Владимировна</b></p>	<p>преподаватель</p>	<p>Основы актёрского мастерства Художественное слово Театральные игры Беседы об искусстве Подготовка сценических номеров</p>	<p>Высшее: ФГБОУ ВО «Московский педагогический гос. университет», 2020. Бакалавриат по направлению подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование квалификация: Бакалавриат, направление: Логопедия. Среднее профессиональное: «Московский гос. театральный колледж имени Л.А. Филатова», 2015. специальность: 07.18.08 Социально-культурная деятельность (по видам) квалификация: менеджер социально-культурной деятельности.</p>	<p><b>Первая</b> квалификационная категории</p>	<p>6,1</p>	<p>3,1</p>	<p>1. Дополнительная профессиональная программа «Современные методики логопедической ритмики с детьми с нарушениями речи» / ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» г. Красноярск, 2023. 2. Дополнительная профессиональная программа «Театральное творчество в системе дополнительного и профессионального образования» / ФГБОУ ВО «Орловский гос. институт культуры», г. Орел, 2023.</p>
<p><b>Игонин Виталий Валентинович</b></p>	<p>преподаватель</p>	<p>Музыкальный инструмент (ударные инструменты)</p>	<p>Среднее профессиональное: Саратовское музыкальное училище специальность: Инструменты эстрадного оркестра (ударные инструменты) квалификация: артист, эстрадного ансамбля,</p>	<p>Без категории</p>	<p>24, 1</p>	<p>12,6</p>	<p>«Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС ДО/ ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», Красноярск, 2020.</p>

			(оркестра), преподаватель				
<b>Калачев Борис Леонидович</b>	преподаватель	Музыкальный инструмент (духовые инструменты – флейта, саксафон)	Среднее профессиональное: Московский колледж импровизационной музыки, 1998 специальность: Кларнет квалификация: Артист джазового ансамбля	<b>Высшая</b> квалификационная категория	26,2	24,1	«Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС ДО/ ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», Красноярск, 2020.
<b>Кобакина Екатерина Сергеевна</b>	преподаватель	Основы актёрского мастерства Художественное слово Беседы об искусстве Подготовка сценических номеров	Среднее профессиональное: «Московский театральный колледж имени Л.А. Филатова», специальность: 52.02.04 Актерское искусство, по виду: Актер музыкального театра, квалификация: Актер, преподаватель, 2023.	Без категории	0.2	0.2	
<b>Ковригина Галина Петровна</b>	преподаватель	Общее фортепиано	Высшее: Мурманский гос. педагогический институт, 2002 г. специальность: Музыкальное образование квалификация: Учитель музыки, преподаватель. Среднее профессиональное: Владивостокское музыкальное училище, 1985. специальность: фортепиано квалификация: преподаватель музыкальной	Без категории	29,11	22,1	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу фортепиано в ДМЦ, ДШИ»/ АНО ДПО «Институт современного образования», Воронеж, 2019.

			школы, концертмейстер.				
<b>Комарова Наталья Ивановна</b>	преподаватель	Общее фортепиано	Высшее: Московский гос. открытый педагогический университет, 1997 специальность: музыкальное образование квалификация: Учитель музыки	Без категории	30,6	30,6	«Музыкально-эстетическое развитие младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО»/ООО «Инфоурок», 2019
<b>Макеева Елена Александровна</b>	преподаватель	Общее фортепиано	Высшее: Московский гос. институт культуры, 1990 специальность: культурно-просветительная работа квалификация: культпросветработник, руководитель хора, хормейстер самодетельного народного хора	Без категории	33,1	33,1	1.«Современный подход к преподаванию фортепиано: идеи, методики, школы» /ГБУ ДПО города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств», Москва, 2017. 2. Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (Covid-19)/ ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Саратов,2021.
<b>Новикова Ольга Юрьевна</b>	преподаватель	Общее фортепиано	Высшее: Ташкентская гос. консерватория им. Мухтара Ашрафи, 1981, специальность: музыковедение квалификация: музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Без категории	47,11	47,11	1.«Современные методы работы в классе фортепиано на начальных этапах обучения»/ ГАУДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств», 2018. 2. Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том

							числе новой коронавирусной инфекции (Covid-19)/ ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов, 2021.
<b>Полиевская Наталья Глебовна</b>	преподаватель	Основы актёрского мастерства Художественное слово Танец Ритмика Подготовка сценических номеров	Высшее: Ставропольский гос. университет, 2007. специальность: Народное художественное творчество квалификация: Режиссер любительского театра, преподаватель	<b>Высшая</b> квалификационная категория	44,4	33,7	1.Дополнительная профессиональная программа «Использование элементов театральной деятельности в ДОУ»/ ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» г. Красноярск, 2022. 2. Дополнительная профессиональная программа «Сценическое движение»/ ФГБОУ ВО «Московский гос. институт культуры», Москва, 2023.
<b>Романова Ирина Витальевна</b>	преподаватель	Слушание музыки  Слушание музыки и музыкальная грамота  Постановка голоса	Высшее: Петрозаводская гос. консерватория, 2000, Специальность: Хоровое дирижирование, Квалификация: Дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель. Среднее профессиональное: Сыктывкарское училище искусств, 1992. Специальность: Хоровое дирижирование,	<b>Высшая</b> квалификационная категория	32,2	29,2	1.«Использование дистанционных образовательных технологий на уроках музыки. Из опыта работы в 2020 году» /Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Санкт-Петербург, 2022. 2.«Методика преподавания сольфеджио в детской школе искусств: современные образовательные технологии»/ ГАУ Республики Коми «Центр народного творчества и

			Квалификация: Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио				повышения квалификации», Сыктывкар, 2020. 3. «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов»/ Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва, 2020.
<b>Савельева Кристина Александровна</b>	преподаватель	Основы актёрского мастерства Художественное слово История театра Подготовка сценических номеров	Среднее профессиональное: «Московский гос. театральный колледж имени Л.А. Филатова», специальность: 52.02.04 Актерское искусство, по виду: Актер музыкального театра, квалификация: Актер, Преподаватель, 2020 Высшее: обучается в настоящее время в ФГБОУ ВО «Театральном институте имени Бориса Щукина» специальность: Режиссура квалификация: Режиссер драматического театра	Без категории	2,0	1,1	
<b>Снежко Маргарита Ивановна</b>	преподаватель	Танец	Высшее: Московский гос. институт культуры, 2017 специальность: Хореографическое искусство квалификация: Бакалавр	Без категории	14,0	3,1	Профессиональная переподготовка по программе «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании (педагог-хореограф)» /АНО ДПО «Институт профессиональных квалификаций», Москва, 2021.

Шпол Татьяна Петровна	преподаватель	Основы актёрского мастерства Сценическое движение Подготовка сценических номеров	Высшее: Северо-Кавказский гос. институт искусств, специальность: Режиссура кино и телевидения квалификация: Режиссер телевизионных программ	Высшая квалификационная категория	17,6	9,4	Профессиональная переподготовка по программе «Педагог среднего профессионального образования: Реализация ФГОС нового поколения». Квалификация: преподаватель /ООО «Столичный учебный центр», г. Москва, 2019.
Яковлев Дмитрий Владимирович	концертмейстер	Муз. инструмент	Высшее: Московский гос. университет культуры, Специальность: Эстрадное искусство, квалификация: Дирижер эстрадного оркестра (ансамбля), преподаватель Среднее профессиональное: Гос. муз. училище им. Гнесиных, 1998 специальность: Инструменты эстрадного оркестра, квалификация: Артист эстрад. оркестра (ансамбля), руководитель самодеят. коллектива.	Без категории	0,11	0.2	