ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IX Всероссийского открытого конкурса чтецов имени Л.А. Филатова

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент организации и проведения **IX Всероссийского открытого конкурса чтецов имени Л.А. Филатова (далее конкурс).**

1.2. Учредителем и организатором конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский театральный колледж имени Л.А. Филатова».

1.3. Конкурс проводится в очном формате (офлайн) и дистанционно (онлайн). Участники без присутствия (по видеозаписям) и с присутствием рассматриваются отдельно и не соревнуются между собой. Конкурс проводится с **01 декабря 2023 года по 31 января 2024 года** – **онлайн** программа (без присутствия) и заявки; **10 февраля – 11 февраля 2024 года** – **офлайн** программа. Офлайн программа пройдет на сценической площадке ГБПОУ города Москвы «Московского театрального колледжа имени Л.А. Филатова» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, дом 47, строение 13, подъезд 3 (м. Аэропорт), онлайн программа (без присутствия) по ссылкам конкурсантов, оставленных в заявке.

1.4. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте: https://filatovschool.ru/конкурс-фестиваль/ и в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/public223132050.

2. Цели и задачи

2.1. Цели конкурса:

- выявление талантливых и перспективных чтецов среди детей и молодежи;
- сохранение лучших традиций художественного слова;
- повышение уровня духовной культуры и воспитание положительно эмоционального отношения к литературе.

2.2. Задачи конкурса:

- приобщение детей и молодежи к культуре и искусству;
- создание творческой атмосферы для профессионального общения и обмена опытом участников конкурса;
- развитие чтецкого творчества среди подростков и молодежи, повышение их профессионального уровня;

- привлечение будущих абитуриентов к участию в культурных событиях ГБПОУ города Москвы «Московского театрального колледжа имени Л.А. Филатова».

3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются школьники и студенты образовательных и культурных учреждений Российской Федерации (детские школы искусств, средние специальные учебные заведения, высшие учебные заведения, театральные коллективы, театральные студии учреждений культуры, молодежной политики и дополнительного образования (центры, объединения, клубы), независимые творческие объединения) и т.п.

3.2. Возраст участников – от 7 до 23 лет.

4. Условия участия в конкурсе, категории и номинации

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
- «Поэзия»;
- «Проза»;
- «Актерская песня»;
- «Чтецкий ансамбль».

4.2. Работы в номинациях оцениваются в следующих возрастных группах:
I категория – 7-10 лет;
II категория – 11-15 лет;
III категория – 16-23 года.

4.3. Конкурс проводится на возмездной основе. Питание и проезд за счет направляющей стороны, проживание не предусмотрено. Стоимость участия:
- в номинации «Поэзия» - 500 рублей;
- в номинации «Проза» - 500 рублей;
- в номинации «Актерская песня» - 700 рублей;
- в номинации «Чтецкий ансамбль» - 1500 рублей.

5. Порядок и условия проведения конкурса

5.1. Для подготовки и проведения конкурса учредителем создается Организационный комитет, который разрабатывает концепцию конкурса, обеспечивает подготовку и проведение мероприятий конкурса, берет на себя решение всех организационных вопросов, связанных с проведением конкурса.

5.2. На конкурс предоставляются произведения любой тематики.

5.3. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по ссылке: https://filatovschool.ru/конкурс-фестиваль/ и произвести оплату на сайте mos.ru: https://www.mos.ru/afisha/event/290509257/. Заявки на участие регистрируются только при наличии подтверждения об оплате. Заявки принимаются с **01 декабря 2023 года по 31 января 2024 года**. Для участия в **онлайн** программе (без присутствия) в форму заявки необходимо прикрепить ссылку на видеозапись номера (которая должна быть сделана не более года назад), загруженную на Rutube, YouTube, Google-диск, Яндекс-диск (доступ должен быть открыт). Заявки и видеозаписи, отправленные после 31 января 2024 года рассматриваться не будут. Оргкомитет оставляет за собой право остановить приём заявок в случае большого количества участников.

5.4. За достоверность информации в заявке несет ответственность подающая сторона. Информация автоматически переносится в наградные документы.

5.5. Изменения репертуара в очном формате принимаются не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса, путём письменного уведомления Оргкомитета конкурса по электронной почте.

5.6. Участники обязаны соблюдать регламент конкурса.
Продолжительность номера:

- «Поэзия» - I, II возрастная категория – не более 5 минут, III – не более 7 минут;
- «Проза» - I, II категория – не более 5 минут, III – не более 7 минут;
- «Актерская песня» - не более 5 минут;
- «Чтецкий ансамбль» - не более 20 минут;

Хронометраж выступлений будет строго отслеживаться. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право останавливать выступления участников, не соблюдающих регламент.

5.7. Репетиции очной программы не предусмотрены. Расписание выступлений участников будет размещено на официальном сайте конкурса и в социальной сети ВКонтакте не позднее, чем за 3 дня до открытия конкурса.

5.8. В рамках конкурса для участников офлайн программы будут проходить мастер–классы ведущих специалистов в области театральной педагогики.

5.9. Техническое оснащение номера должно быть указано в заявке. Номинации «Проза» и «Поэзия» проходят без дополнительных технических средств. При необходимости использования звукозаписей в номинациях «Актерская песня» и «Чтецкий ансамбль» участники привозят их с собой на флеш-накопителе. По просьбе оргкомитета фонограмма может быть заранее запрошена по электронной почте. Возможность выполнения технического райдера подтверждает Оргкомитет конкурса, оставляя за собой право отказать участнику в частичном выполнении технического оснащения.

5.10. Организаторы мероприятия имеют право публиковать фото - и видеоматериалы с мероприятия в СМИ и Интернет-ресурсах конкурса без согласования с участниками мероприятия.

5.11. Во время выступлений участники и сопровождающие должны соблюдать тишину в зале. Вход и выход из зрительного зала разрешен только в перерыве между номерами.

5.12. По правилам безопасности во время выступления участникам запрещается использовать пожароопасные предметы: свечи, факелы, конфетти, блестки и другой реквизит.

6. Итоги конкурса

6.1. Для определения дипломантов, лауреатов и ГРАН-ПРИ конкурса формируется жюри из числа квалифицированных, авторитетных специалистов в области театрального искусства.

6.2. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- Уровень исполнительского мастерства;
- Техника речи;
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Сценическая культура;
- Соответствие постановки исполнительским возможностям и возрастной категории участника.

6.3. Жюри определяет кандидатуры дипломантов и лауреатов путем выставления оценок по 10-ти бальной системе. В случае определения участников с равным количеством баллов, решающим является голос Председателя жюри.

6.4. Победители дистанционного этапа награждаются онлайн-дипломами, отправленными на электронную почту, указанную в заявке, в срок не позднее 5 календарных дней после завершения конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Победители очного этапа награждаются по итогу окончания конкурса на церемонии награждения.

6.5. Главный приз: победители (ГРАН-ПРИ, лауреаты) *очного этапа* конкурса при поступлении в ГБПОУ г. Москвы «МТК им. Л.А. Филатова» сразу пропускаются на второй тур.

6.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. Дополнительные условия

7.1. За сохранность личных вещей Оргкомитет конкурса ответственности не несет.

7.2. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения мероприятия.

7.3. Руководители, участники или родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, дают согласие на обработку персональных данных, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до позднего времени.

7.4. Оргкомитет вправе отстранить от участия в конкурсе участника за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов Жюри и других участников.

8. Контактная информация

8.1. Оргкомитет конкурса:

- Председатель Оргкомитета – Жибцов Василий Александрович - директор ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова»;

  Члены Оргкомитета:
- Рудой Олег Федорович - заместитель директора по образованию и воспитательной работе ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова», кандидат педагогических наук;
- Ковалёва Инна Алексеевна - заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова», художник, член Международного художественного фонда;
- Моногарова Елена Александровна - преподаватель мастерства актера ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова» высшей квалификационной категории, руководитель учебного театра ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова», режиссер, мастер курса, актриса театра, член СТД, член экспертного жюри Всероссийских и Международных конкурсов, а также Грантов Мэра Москвы. Обладатель премии ТЭФИ за авторство и сценарное мастерство ТВ-программы АБВГДЕЙКА;
- Гарсия Солано Марина Владимировна - преподаватель сценической речи высшей квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова», ГБПОУ г. Москвы «МТШ О.Табакова», АНО «ВШСИ К.Райкина»;

- Маркина Галина Петровна – ведущий PR-менеджер, дизайнер, главный специалист по связям с общественностью ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова»;
- Воронкина Екатерина Александровна - преподаватель общеобразовательных и гуманитарных дисциплин высшей квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова».

8.2. Электронная почта конкурса: konkurs@filatovschool.ru