

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ г. Москвы
"МТК имени Л.А. Филатова"



В.А. Жибцов

" 06 " *июня* 20 23 г.

Учебный план

Программы подготовки специалистов среднего звена

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы

"Московский театральный колледж имени Л.А. Филатова"

по специальности среднего профессионального образования

52.02.04 Актерское искусство

по виду **Актер музыкального театра**

Квалификация - Актер, преподаватель

Форма обучения - очная

Срок получения профессионального образования по ППССЗ углубленной подготовки

на базе основного общего образования - 3 г. 10 мес.

2023

1. Календарный учебный график по специальности 52.02.04 Актерское искусство

| Курс | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | |
|------|----------|---------|----------|----------|-------------|---------|----------|----------|-------------|--------|----------|----------|----------|---------|---------|----------|----------|--------------|---------|----------|----------|-------------|--------|---------|----------|---------------|--------|---------|----------|----------|---------------|---------|----------|----------|-------------|---------|----------|----------|----------|--------|---------|----------|----------|---------------|---------|----------|----------|-----------------|--------|----------|----------|----------|----------|--|
| | 1 7 | 8 14 | 15 21 | 22 28 | 29.IX - 5.X | 6 12 | 13 19 | 20 26 | 27.X - 2.XI | 3 9 | 10 16 | 17 23 | 24 30 | 1 7 | 8 14 | 15 21 | 22 28 | 29.XII - 4.I | 5 11 | 12 18 | 19 25 | 26.I - 1.II | 2 8 | 9 15 | 16 22 | 23.II - 1.III | 2 8 | 9 15 | 16 22 | 23 29 | 30.III - 5.IV | 6 12 | 13 19 | 20 26 | 27.IV - 3.V | 4 10 | 11 17 | 18 24 | 25 31 | 1 7 | 8 14 | 15 21 | 22 28 | 29.VI - 5.VII | 6 12 | 13 19 | 20 26 | 27.VII - 2.VIII | 3 9 | 10 16 | 17 23 | 24 30 | 25 31 | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | Пп | Пп | Пп | Пп | Пп | Пп | Пп | Пп | Пп | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обозначения:

обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам

Производственная практика (по профилю специальности)

Исполнительская практика

Педагогическая практика

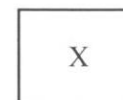
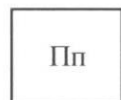
Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная итоговая аттестация

Каникулы

Отсутствие занятий



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | Учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы | Всего |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------|------------|
| | | | по профилю специальности | пред-дипломная | | | | |
| I | 37 | | 2 | | 3 | | 10 | 52 |
| II | 37 | | 2 | | 3 | | 10 | 52 |
| III | 36 | | 4 | | 2 | | 10 | 52 |
| IV | 27 | | 1 | 7 | 2 | 4 | 2 | 43 |
| Итого | 137 | | 9 | 7 | 10 | 4 | 32 | 199 |

| Индекс | Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации (семестр) | | | | контрольная работа (семестр) | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | Практика (час.) | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | | |
|----------------|--|--|-------------------|--------------------------|-------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|----------------|--|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| | | квалификационный экзамен | экзамен | дифференцированный зачет | зачет | | максимальная | самостоятельная работа | Обязательная аудиторная | | | | учебная производственная (по профилю специальности) | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | | всего занятий | в т. ч. | | | | 1 семестр 16 недель | 2 семестр 21 неделя | 3 семестр 16 недель | 4 семестр 21 неделя | 5 семестр 16 недель | 6 семестр 20 недель | 7 семестр 15 недель | 8 семестр 12 недель |
| | | | | | | | | | | групповых | мелкогрупповых | индивидуальных | | | | | | | | | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | | | 7 | | 6 | 105 | 35 | 70 | 70 | | | | | | | | 40 | 30 | | |
| ОП.06 | История киноискусства | | | 8 | | | 60 | 16 | 44 | 44 | | | | | | | | | | | 44 |
| ОП.07 | Музыкальный инструмент | | | 4 | | 1-3 | 111 | 37 | 74 | | | | | 16 | 21 | 16 | 21 | | | | |
| | <i>к-во индивидуальных часов в неделю</i> | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | 3533 | 1129 | 2404 | | | 252 | 324 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность актера музыкального театра | | | | | | 3171 | 1008 | 2163 | | | 252 | 252 | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Мастерство актера | | 1-6, 7к, 8к | | | | 950 | 306 | 644 | | 476 | 168 | | 80 | 90 | 80 | 84 | 64 | 60 | 90 | 96 |
| | <i>к-во индивидуальных часов в неделю</i> | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| МДК.01.02 | Вокал | | 1,2,4,5, 6, 7к, 8 | 3 | | | 616 | 205 | 411 | | 63 | 348 | | 48 | 63 | 48 | 63 | 48 | 60 | 45 | 36 |
| | <i>к-во индивидуальных часов в неделю</i> | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | <i>к-во мелкогрупповых часов в неделю</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.03 | Сценическая речь | | 4,8к | 1,2,3,6 | | 5,7 | 411 | 137 | 274 | | 137 | 137 | | 32 | 42 | 32 | 42 | 32 | 40 | 30 | 24 |
| | <i>к-во индивидуальных часов в неделю</i> | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.04 | Сценическое движение и фехтование | | 4,8к | 2,6 | | 1,3,5,7 | 385 | 111 | 274 | | 221 | 53 | | 32 | 42 | 32 | 42 | 32 | 40 | 30 | 24 |
| | <i>к-во индивидуальных часов в неделю</i> | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| МДК.01.05 | Танец | | 6 | 1,2,4,5 | | 3 | 313 | 93 | 220 | | 163 | 57 | | 32 | 42 | 32 | 42 | 32 | 40 | | |
| | <i>к-во индивидуальных часов в неделю</i> | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | |
| МДК.01.06 | Грим | | | 6 | | | | 30 | 88 | | 62 | 26 | | | | | | 48 | 40 | | |
| | <i>к-во индивидуальных часов в неделю</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0,5 | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | | | 378 | 126 | 252 | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 | Работа актера в спектакле | | | 8 | | 3-7 | 277 | 92 | 185 | | 185 | | | | | 32 | 42 | 32 | 40 | 15 | 24 |
| УП.02 | Эстрадное речевое искусство | | | 8 | | 6,7 | 101 | 34 | 67 | | 67 | | | | | | | | 40 | 15 | 12 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | 6 | 2,4 | | 7 нед. | | | | | | 252 | | 2 нед. | | 2 нед. | | 3 нед. | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | 362 | 121 | 241 | | | | 72 | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 7к | | | | 287 | 96 | 191 | | | | | | | | | | | | |
| | Основы психологии | | | | | 4,5 | 56 | 19 | 37 | 37 | | | | | | | 21 | 16 | | | |
| | Основы педагогики | | | | | 4,6 | 132 | 44 | 88 | 88 | | | | | | | 21 | 32 | 20 | 15 | |
| | Методика преподавания театральных дисциплин | | | | | 6 | 99 | 33 | 66 | 66 | | | | | | | | 16 | 20 | 30 | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 7к | | | 6 | 75 | 25 | 50 | 50 | | | | | | | | | 20 | 30 | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | 7 | 6 | | 2 нед. | | | | | | 72 | | | | | | 1 нед. | 1 нед. | |
| ВСЕГО : | | | | | | | 7398 | 2466 | 4932 | | | | | 576 | 756 | 576 | 756 | 576 | 720 | 540 | 432 |

| Индекс | Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации (семестр) | | | | контрольная работа (семестр) | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | Практика (час.) | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---------|--------------------------|-------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|----------------------------|--|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|----------------|---|
| | | квалификационный экзамен | экзамен | дифференцированный зачет | зачет | | максимальная | самостоятельная работа | Обязательная аудиторная | | | учебная | производственная (по профилю специальности) | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | |
| | | | | | | | | | всего занятий | в т. ч. | | | | 1 семестр 16 недель | 2 семестр 21 неделя | 3 семестр 16 недель | 4 семестр 21 неделя | 5 семестр 16 недель | 6 семестр 20 недель | 7 семестр 15 недель | 8 семестр 12 недель | | |
| | | | | | | | | | | групповых | мелкогрупповых | | | | | | | | | | | индивидуальных | |
| учебная нагрузка в неделю (час.) | | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | | |
| максимальная учебная нагрузка в неделю (час.) | | | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | | |
| ДР | Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (Мастерство актера музыкального театра) | | | | | | | 120 | | 120 | | | | 24 | 24 | 24 | 48 | | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | 8 | | | | 7 нед. | | | | | | | | | 7 нед. | | | | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | | | | 10 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по виду Актер музыкального театра) | | | | | | | 2 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по МДК.02.01 "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", МДК.02.02 "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса" | | | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.00 | Консультации. Количество часов - из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | квалификационных экзаменов | 2 | | | | | | | | | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | экзаменов | 22 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | | |
| | | | | | | | | | | | | дифференцированных зачетов | 38 | 2 | 7 | 5 | 5 | 1 | 8 | 2 | 8 | | |
| | | | | | | | | | | | | зачетов | 10 | 1 | 2 | | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | | |
| | | | | | | | | | | | | контрольных работ | 45 | 5 | 5 | 5 | 9 | 6 | 9 | 6 | | | |
| к-во зачетов (без учета зачетов по физической культуре) | | | | | | | | | | | | 2 | 8 | 4 | 6 | 1 | 9 | 2 | 8 | | | | |

4. Учебная и производственная практика

| № п/п | Наименование | Семестр | Неделя |
|--------|--|-------------|--------|
| УП.00 | Учебная практика*) | 3,4,5,6,7,8 | 7 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 2,4,6,7 | 9 |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 8 | 7 |
| | Всего: | | 23 |

*) входит в обязательную учебную нагрузку

5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Кабинеты

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
истории театра, изобразительного искусства.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения репетиционных занятий;
для занятий по междисциплинарным курсам
"Сценическое движение и фехтование", "Танец"
со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу «Грим».

Спортивный комплекс:

спортивный зал с с инвентарем;
открытая спортивная площадка;
стрелковый тир (электронный).

Залы:

театральный зал с концертным роялем, пультами и
звукотехническим оборудованием;
зал с зеркалами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со
специализированными материалами (фонотека, видеотека,
фильмотека, просмотрный видеозал).

**6. Пояснения к учебному плану
по специальности 52.02.04 Актерское искусство
(по виду Актер музыкального театра)
(набор 2023 года)**

6.1. Нормативная база

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московский театральный колледж имени Л.А. Филатова» (далее – колледж) разработан в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2014 № 35016);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, ред. от 12.08.2022; зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480);
- приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 70167);
- приказа Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся»;
- приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (ред. от 19.01.2023) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 N 66211);
- письма Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»);
- Устава колледжа и других локальных актов, регламентирующих организацию и проведение учебного процесса в колледже.

6.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по усвоению ППССЗ; максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

Начало учебных занятий в 09.30, окончание – 17.55.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Учебный план ППССЗ состоит из учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, в состав которых входят междисциплинарные курсы.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов, из них на освоение основ военной службы – 50 часов.

Занятия по дисциплинам профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия – не более 25 человек.

Мелкогрупповые занятия (не более 12 человек) проводятся по дисциплинам «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Мелкогрупповые занятия (6-9 чел.) проводятся по дисциплине «Музыкальное воспитание», междисциплинарным курсам: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», по компоненту МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» – «Методика преподавания театральных дисциплин».

Мелкогрупповые занятия (2-4 вел.) проводятся по междисциплинарному курсу «Вокал», по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Индивидуальные занятия – по дисциплинам учебного плана и междисциплинарным курсам, предусматривающим индивидуальные занятия в соответствии с ФГОС.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актера» (с 3 по 8 семестр), «Сценическая речь» (6-8 семестры). Учебная практика включена в обязательную учебную нагрузку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) – всего 9 нед., включает в себя исполнительскую практику – 7 нед. и педагогическую практику – 2 нед.

Исполнительская практика проводится концентрированно в течение всего периода обучения на базе учебного театра колледжа, а также может проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого курсов обучения в форме аудиторных занятий и наблюдательной практики. Основной базой педагогической практики является колледж, где проводятся занятия по дополнительному образованию учащихся 1-8 классов. Базами педагогической практики также могут быть детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) – 7 нед. Преддипломная практика проводится концентрированно после полного завершения изучения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов.

Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра колледжа. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Помимо аудиторных часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к аудиторным часам): по дисциплине «Сольное пение» – 100% , по междисциплинарным курсам: «Вокал» – 100%, «Танец» – 100%.

К учебному времени, предусмотренному на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность актера музыкального театра, в 2-7 семестрах дополнительно предусматриваются часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25% от междисциплинарного курса «Мастерство актера».

С 5 по 8 семестры предусмотрены часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Вокал» из расчета 25% времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность актера музыкального театра.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя; в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций – индивидуальные, групповые, мелкогрупповые.

При планировании консультаций на учебные дисциплины, междисциплинарные курсы учитывается количество часов по дисциплине (МДК), форма промежуточной аттестации. Консультации включают в себя текущее консультирование, консультации к зачетам, экзаменам, итоговой аттестации, проверку письменных экзаменационных работ.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Каникулы устанавливаются для студентов не менее двух раз в течение учебного года: 2 недели в зимний период и 8 недель в летний период – общей продолжительностью 32 недели.

6.3. Общеобразовательный учебный цикл

Колледж осуществляет подготовку специалистов на базе основного общего образования и реализует ФГОС среднего общего образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3, 4 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Общеобразовательный учебный цикл ППСЗ сформирован в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и ФГОС среднего общего образования. В учебном плане выдержаны объемные параметры ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» – всего 1404 часа обязательных учебных занятий, максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2106 часов.

Качество освоения программ дисциплин общеобразовательного учебного цикла ППСЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов.

Экзамены предусмотрены по учебным дисциплинам: «Математика и информатика», «Русский язык»; профильным учебным дисциплинам: «История», «История мировой и отечественной драматургии».

6.4. Распределение часов вариативной части циклов ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер музыкального театра)

Объем времени (684 ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован в обязательной части циклов ППССЗ:

| Индекс | Наименование дисциплины, МДК | К-во часов из вариативной части ППССЗ | Обоснование |
|---|--------------------------------|---------------------------------------|--|
| <i>На увеличение объема времени обязательных учебных занятий:</i> | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 4 | ▪ на практические занятия |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 18 | ▪ на увеличение часов профессионально-ориентированного курса |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 70 | ▪ исходя из требований ФГОС – 2 часа в неделю обязательных учебных занятий |
| ОП.03 | Музыкальное воспитание | 48 | ▪ на раздел «Музыкальная литература» |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | 2 | ▪ на изучение основ военной службы |
| ПМ.01 МДК.01.01 | Мастерство актера | 239 | ▪ с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций; ▪ на подготовку курсовых и дипломных спектаклей |
| ПМ.01 МДК.01.04 | Сценическое движение | 54 | ▪ с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций |
| <i>На введение новых дисциплин, компонентов МДК:</i> | | | |
| ОП.06 | История киноискусства | 44 | ▪ с целью повышения уровня сформированности профессиональных и общих компетенций |
| ОП.07 | Музыкальный инструмент | 74 | ▪ с целью повышения уровня сформированности профессиональных и общих компетенций |
| ПМ.01 МДК.01.06 | Грим | 94 | ▪ с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций |
| ПМ.02 МДК.02.01 | Основы психологии | 37 | ▪ с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций |
| Всего: | | 684 | |

6.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В период проведения всех форм и видов занятий осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов, промежуточная аттестация.

Основной задачей текущего контроля успеваемости является повышение качества и прочности знаний и практических умений студентов, приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, увеличение обратной связи между преподавателем и студентом,

совершенствование работы преподавателей и соответствующих ПЦК по развитию навыков самостоятельной работы и повышению академической активности студентов.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические работы, просмотры и прослушивания.

Формы промежуточного контроля: зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме показа сценических работ, исполнения концертных номеров и пр.

По дисциплине «Физическая культура» проводятся зачеты.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Промежуточная аттестация спланирована с учетом существующих норм и содержит в каждом учебном году не более 8 экзаменов и 10 зачетов (без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»).

Зачеты, дифференцированные зачеты проводятся за счет времени, отведенного на изучение соответствующей дисциплины или междисциплинарного курса.

Экзамен по дисциплине, междисциплинарному курсу проводится в период экзаменационных сессий, установленных календарным графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется расписание экзаменов, которое утверждается директором колледжа. Интервал между экзаменами составляет не менее двух календарных дней.

Предусмотрено проведение комплексных экзаменов: в 7-м семестре – по МДК «Мастерство актера» МДК «Вокал»; по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»; в 8-м семестре – по профильной дисциплине «История мировой и отечественной драматургии» и общепрофессиональной дисциплине «История театра (зарубежного и отечественного)»; по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование».

К экзамену по дисциплине (междисциплинарному курсу) допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания, имеющие положительную оценку по результатам текущего контроля успеваемости.

Экзамен (квалификационный) проводится по завершении изучения профессионального модуля в форме демонстрации и защиты выполненной профессиональной задачи, на рабочих местах или в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности.

Время государственной итоговой аттестации определяется из расчета четырех недель, ее формы и содержание позволяют обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки студентов, завершивших обучение.

На подготовку выпускной квалификационной работы отводится одна неделя; на защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле» – две недели; на государственный экзамен – одна неделя.

Государственный экзамен проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».