

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ Л.А. ФИЛАТОВА»

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом колледжа

Протокол от 06.06.2023

№ 58

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ г. Москвы
«МТК имени Л.А. Филатова»



В.А. Жибцов

«06» июня 2023 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

52.02.04 Актерское искусство

по видам

Актер драматического театра и кино

Актер музыкального театра

Квалификация углубленной подготовки:

Актер, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок обучения – 3 г. 10 мес.

Москва, 2023

Основание: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1359. Зарегистрирован в Минюсте России 1 декабря 2014 г. № 35016)

Разработчики Ковалёва И.А., зам. директора по учебно-методической работе ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова»
Рудой О.Ф., зам. директора по образованию и воспитательной работе ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова»
Моногарова Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова»
Гарсия Солано М.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова»
Исаков С.И., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова»
Кузин А.Е., преподаватель ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова»

**ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство
СОГЛАСОВАНА:**

Директор ГБУК Московский театр
Современник

« 05 » июня 20 23 г.



Ю.А. Кравец

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	с. 4
1.1. Определение	4
1.2. Цели и задачи программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство	5
1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	7
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ	7
4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	9
4.1. Календарный учебный график	9
4.2. Учебный план	9
4.3. Структура учебного плана	10
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ	10
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ	13
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	13
6.2. Использование образовательных технологий	14
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса	14
6.2.2. Использование методов организации и реализации образовательного процесса	15
6.2.3. Организация практик обучающихся	16
6.3. Требования к кадровому обеспечению	17
6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка фондов оценочных средств (ФОС)	19
7. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА	21
8. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ	24
<i>Приложения</i>	25

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 05.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

по видам **Актер драматического театра и кино**
Актер музыкального театра

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) Государственного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московский театральный колледж имени Л.А. Филатова» (колледж) по специальности 52.02.04 Актерское искусство является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия, содержание и организацию образовательного процесса, оценку компетентностно-квалификационной характеристики выпускника по специальности 52.02.04 Актерское искусство и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (утв. приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1359);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся»;

- приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова»;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию и осуществление образовательного процесса в колледже.

1.2. Цели и задачи программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Реализация ППССЗ по специальности 52.02.04. Актерское искусство по видам Актер драматического театра и кино, Актер музыкального театра должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели ППССЗ:

- повышение качества профессиональной подготовки специалистов, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности;
- методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса.

Задачи:

- диагностика потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, интеллектуального труда, творческой продукции, адекватное и своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявление влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование профессиональных умений будущего специалиста;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студентов и преподавателей;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Колледж реализует программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки, освоение которой позволяет выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию: актер, преподаватель, которая соответствует видам ППССЗ – Актер драматического театра и кино; Актер музыкального театра.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Общая трудоемкость (в часах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Актерское искусство	52.02.04		3 года 10 месяцев	7974
<i>Актер драматического театра и кино</i>		Актер, преподаватель		
<i>Актер музыкального театра</i>		Актер, преподаватель		

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество в профессиональном драматическом, музыкальном театре;

- образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений (драматических, музыкальных), кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческо-исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Актер, преподаватель должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Актер, преподаватель должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях

дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

Дополнительные требования, заявленные колледжем:

по видам Актер драматического театра и кино, Актер музыкального театра:

- использование в профессиональной деятельности: умения ориентироваться в жанрах, явлениях и этапах мирового кинематографа; владения основными навыками игры на музыкальном инструменте (по выбору);

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин, модулей; рабочей программой воспитательной работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком; годовым календарным планом воспитательной работы; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов и их компонентов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Всего часов обучения по циклам ППССЗ составляет 4932 часа, из них обязательная часть учебных циклов ППССЗ аудиторной учебной нагрузки

студента 4248 часов, вариативная часть циклов ППССЗ – 684 часа. Включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство актера обязательная учебная нагрузка составляет 5052 часа.

При формировании вариативной части колледж руководствуется целями и задачами ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, компетенциями выпускника по данной специальности и исходя из дополнительных требований, заявленных колледжем.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл сформирован на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла предусматривает изучение обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык» и «Физическая культура»

Обязательная часть профессионального цикла включает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» с объемом часов – не менее 68, из них 48 учебных часов предусмотрено на освоение основ военной службы.

Для юношей студентов проводятся учебные сборы.

4.3. Структура учебного плана

Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

Обязательная часть учебных циклов ППССЗ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ПМ.00 Профессиональные модули

УП.00 Учебная практика – по модулю

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) – по модулям

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПА.00 Промежуточная аттестация

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

ППССЗ, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы.

В состав учебно-методического обеспечения включены:

Средства обучения:

- перечень учебников, учебных, учебно-методических пособий, справочников, словарей, каталогов, альбомов и т.п.;
- перечень Интернет-ресурсов;
- перечень изобразительных/наглядных пособий;
- перечень аудио/видеоматериалов по учебной дисциплине (МДК):
 - используемых на занятиях в качестве иллюстрации (фрагментарно),
 - рекомендуемых для самостоятельного прослушивания/просмотра студентами во внеаудиторные часы;
- репертуарные списки;
- перечень используемых технических средств обучения (аудио-визуальные технические средства), ИКТ;
- глоссарий (перечень основных терминов и понятий по дисциплине);
- опорные конспекты лекций.

Методический компонент:

Методические разработки и материалы для преподавателя:

- по планированию и проведению различных видов занятий;
- по организации учебной деятельности студентов.

Методические разработки и материалы для студентов:

- методические рекомендации по изучению темы;
- методические разработки изучения наиболее сложных тем учебной программы;
- методические рекомендации (или указания) студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, контрольные работы, рефераты, индивидуальные занятия); по подготовке к зачету (экзамену) по дисциплине (МДК);
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (указания, упражнения, творческие задания, задания разного уровня трудности и др.);
- задания для самостоятельной работы студентов на занятиях (варианты);
- домашние задания (варианты с указанием примерных затрат времени на выполнение);
- примерная тематика сообщений, докладов, планы семинарских занятий;
- примерная тематика рефератов.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине

профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). В связи с этим фонд библиотеки колледжа периодически обновляется. План комплектования библиотеки формируется совместно с преподавателями на основании анализа картотеки книгообеспеченности. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным по предметам общеобразовательного цикла.

Библиотека колледжа подключена к Электронно-библиотечной системе издательства «Лань» – ресурс, включающий в себя электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы.

Информационно-библиотечный фонд включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания художественные журналы («Театр», «Театральные новые известия. Театрал», «Культура», «Сценарии и репертуар», «Я вхожу в мир искусств», «Учимся, читаем и играем» и др.), научные периодические издания («Вопросы театра», «Искусствознание», «Русское искусство», «Среднее профессиональное образование»). Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов, а также энциклопедические и справочные издания (словари русского языка, Театральная энциклопедия, Музыкальная энциклопедия, Балет (энциклопедия), Словарь театральных терминов, Словарь театра, Сто великих театров мира, Азбука театра и др.) в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Колледж располагает материально-технической базой, в достаточной степени обеспечивающей проведение всех видов практических занятий дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает достаточные условия для проведения успешного и эффективного процесса обучения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

оборудование:

световая и звуковая аппаратура для театральных залов с пультами управления;
танцевальные станки;
гримерные столики;

инструменты:

концертный рояль;
фортепьяно-рояли;
синтезатор;
инструменты для гримерных мастерских;
инвентарь для занятий по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование»;

кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 иностранного языка;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 музыкально-теоретических дисциплин;

учебные классы:

для индивидуальных занятий;
 для групповых/мелкогрупповых занятий;
 для проведения репетиционных занятий;
 для занятий дисциплинами пластического воспитания;
 для занятий гримом;

мастерские:

костюмерный цех;
 бутафорский участок;
 художественно-оформительские мастерские;

спортивный комплекс:

спортивный зал со спортивным инвентарем;
 открытая спортивная площадка;
 стрелковый тир (электронный);

залы:

театральный зал;
 библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
 помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, студия звуко-, видеозаписи).

В колледже обеспечиваются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, театрального реквизита, театральных костюмов, находящихся на его балансе.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе проводятся творческие вступительные испытания.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных, включая оценку речевых и пластико-ритмических данных, а также наличие необходимых физических и психологических качеств.

Испытания проводятся в разных комбинациях в ходе трех отборочных туров:

- Первый отборочный тур – чтение наизусть отрывков из литературных произведений (стихотворение, басня, отрывок из рассказа, повести, романа), желательно подготовить несколько произведений каждого жанра.
- Второй отборочный тур – чтение наизусть отрывков из литературных произведений, проверка музыкальности и пластичности (исполнение песни и танец, участие в выполнении специальных упражнений по проверке пластичности).
- Третий отборочный тур – актерский тренинг на внимание и воображение; проверка вокальных и хореографических данных (может быть заменен на иные формы проверки творческих способностей).

По итогам отборочных туров объявляются только положительные результаты, и получившие их абитуриенты допускаются к последующему туру.

В ходе отборочных туров может проводиться собеседование – беседа в свободной форме с каждым абитуриентом индивидуально. Собеседование проводится с целью выявления общего культурного уровня поступающего, его познаний в области отечественного и мирового театра, музыки, изобразительного искусства, кинематографа; для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к общекультурным ценностям и др.

6.2. Использование образовательных технологий

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность при освоении ППССЗ или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

В образовательном процессе преподаватели колледжа выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; при этом акцент делается на продуктивную работу.

Используемые методы в образовательном процессе, направленные в первую очередь, по возможности, на практическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые), в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;
- показ спектаклей;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

- учебная практика;
- производственная практика;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ППСЗ запланирована работа концертмейстеров:

по междисциплинарному курсу «Вокал» по виду Актер музыкального театра – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Танец» – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы: «Мастерство актера», «Вокал», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

По междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» предусматриваются часы для организации работы по постановке спектаклей, их художественного оформления из общего времени, отведенного на профессиональные модули в зависимости от вида: «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино», «Творческо-исполнительская деятельность актера музыкального театра».

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

6.2.2. Использование методов организации и реализации образовательного процесса

Лекция. В образовательном процессе преподаватели колледжа используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основные активные формы освоения профессиональных компетенций:

Практические занятия – индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам и междисциплинарным курсам. Практические занятия также проводятся в виде репетиций и творческих выступлений студентов. В рамках творческих выступлений обучающихся предусматриваются встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций), организаций дополнительного образования детей, общеобразовательных школ, средств массовой информации.

Семинар – проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

Самостоятельная работа студентов – является обязательной частью ППССЗ, выражается в часах, выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видеоматериалы.

Реферат – является формой практической самостоятельной работы студента, позволяющей ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. План реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра студенты выполняют не более одной работы.

6.2.3. Организация практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, начиная со II курса, в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей колледжа и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь».

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02. Эстрадное речевое искусство.

Производственная практика

Производственная практика проводится концентрированно и рассредоточенно, состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед., в том числе: исполнительская практика – 7 нед.; педагогическая практика – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Исполнительская практика проводится концентрированно (2, 4 и 6 семестры) под руководством преподавателей колледжа.

Основной базой проведения исполнительской практики является учебный театр колледжа. Базами проведения исполнительской практики могут быть: профессиональные театры и иные сценические и концертные площадки; любительские театральные объединения; социальные учреждения; социокультурные учреждения; образовательные профессиональные учреждения; общественные и некоммерческие организации; школы искусств по видам искусств; общеобразовательные учреждения.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в 6-7 семестрах обучения в форме занятий и наблюдательной практики. Педагогическая практика, в основном, проходит на базе колледжа, в котором реализуются дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра». Базами педагогической практики могут быть: школы искусств по видам искусств, общеобразовательные школы, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Прокат дипломного спектакля (спектаклей) может проходить на сцене учебного театра колледжа, профессиональных театров, на других сценических площадках; в социокультурных, образовательных учреждениях, общественных и некоммерческих организациях.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Преподаватели колледжа, обеспечивающие реализацию ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство, имеют высшее образование, из них 12 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, трое – первую

квалификационную категорию; два преподавателя имеет ученую степень кандидата наук.

По базовым учебным дисциплинам общеобразовательного цикла почти все преподаватели имеют высшее образование по профилю преподаваемой дисциплины (99%).

Подготовку студентов по профильным дисциплинам, ОГСЭ и общепрофессиональным дисциплинам осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование (100%), по профилю преподаваемой дисциплины – 98%.

Преподаватели, обеспечивающие реализацию программ профессиональных модулей «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино» и «Творческо-исполнительская деятельность актера музыкального театра») имеют высшее образование по профилю специальности (99,9%), из них 8 – имеют высшую квалификационную категорию, 3 – первую; двоим преподавателям присвоено почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации».

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 (одного) раза в 3 (три) года.

Преподаватели творческих дисциплин (междисциплинарных курсов) регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических работ могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио- и (или) видеозаписи:

- участие в качестве режиссера в создании учебного спектакля;
- участие в качестве режиссера или преподавателя-репетитора при создании новой концертной программы.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или Всероссийского конкурса.

Педагогический коллектив колледжа владеет современными формами и методами организации учебного процесса и обучения. В образовательном процессе преподавателями используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой, направленные на формирование и развитие профессиональных компетенций обучающихся, их профессиональную практическую подготовку.

6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка фондов оценочных средств (ФОС)

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические работы, прослушивания.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены.

Преподаватели колледжа разрабатывают критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Система средств контроля рассчитана на обеспечение объективного контроля за ходом освоения студентами учебного материала и формирования общих и профессиональных компетенций. Средства контроля создаются с учетом того, для каких форм проверки они предназначаются: устной, письменной, практической. Создание средств контроля обусловлено видами контроля (входной; текущий, рубежный; промежуточный; итоговый).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному междисциплинарному курсу доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) преподаватели колледжа разрабатывают комплекты оценочных средств, на основе которых формируются фонды оценочных средств (ФОС), включающие:

- контрольные (тестовые) материалы;
- примерные вопросы к зачетам и экзаменам (с включением типовых заданий/упражнений) по учебной дисциплине (МДК);
- другие материалы, обеспечивающие возможность самоконтроля и систематического контроля преподавателем результативности изучения дисциплины (междисциплинарного курса);
- методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и учебной практики преподавателями

учитываются виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Критерии оценки:

- входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (коллоквиумы, тестовые задания, самостоятельная работа студентов, контрольные работы, зачеты, экзамены) по учебной дисциплине (МДК, ПМ);
- государственной (итоговой) аттестации.

Экзамен (квалификационный) проводится по завершении изучения профессионального модуля в форме демонстрации и защиты выполненной профессиональной задачи, на рабочих местах или в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности.

Для проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю готовится комплект контрольно-оценочных средств на основе программы модуля в части раздела «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля» с учетом программы практики (по данному профессиональному модулю) для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности.

К экзамену (квалификационному) допускаются обучающиеся, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам и освоившие все виды работ по практикам, входящим в состав профессионального модуля.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающегося, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности, а также сдачи экзамена (квалификационного). В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам Актер драматического театра и кино, Актер музыкального театра);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»: по междисциплинарным курсам МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение: психофизическими основами актерского мастерства; профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством

сценической речи; навыками использования возможностей телесного аппарата воплощения; профессиональными вокальными навыками; навыками ведения учебно-репетиционной работы;

умение: анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами; владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

знание: основ теории актерской профессии; целей, задач, содержания формы, методов работы в своей будущей профессии; особенностей различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы над литературным, драматургическим материалом.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития театрального образования в России и за рубежом;
- творческих и педагогических театральных школ;
- современных методик обучения профессиональным навыкам;
- педагогического репертуара детских школ искусств по видам искусств;
- профессиональной терминологии.

7. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА

Социокультурная среда представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, мастеров курса, других сотрудников колледжа и администрации для обеспечения выбора ценностей, освоения культуры, жизненных смыслов, способов культурной самореализации, раскрытия индивидуальных ресурсов личности.

Социокультурная среда колледжа должна отвечать следующим требованиям: способствовать самореализации личности; способствовать удовлетворению потребностей, интересов личности; способствовать адаптации к социальным изменениям; выступать инструментом формирования ценностей и моделей поведения; определять перспективы развития учреждения.

Основные характеристики социокультурной среды, обеспечивающие развитие общих и профессиональных компетенций выпускников: целостность учебно-воспитательного процесса; организация социально-воспитательной деятельности; нормативная база для управления социально-воспитательной деятельностью; социальная инфраструктура колледжа; социальная поддержка студентов; применение здоровьесберегающих технологий в образовании; внеучебная деятельность студентов; физкультурно-оздоровительная работа; взаимодействие субъектов социокультурной среды колледжа; деятельность органов студенческого самоуправления; информационное и материально-техническое обеспечение социально-воспитательного процесса; взаимодействие среды колледжа и «внешней среды».

Основные принципы создания социокультурной среды в колледже:

- принцип гражданственности и патриотизма;
- принцип толерантности – терпимости к чужому мнению, вариативности мышления;
- принцип культуры, предполагающий воспитание навыков и привычек культурного поведения, развитие творческих способностей, формирование компетентности в социокультурной сфере, сохранение историко-культурных традиций колледжа;
- принцип профессионализма, способствующий овладению студентами нормами культуры профессионального сообщества, направленный на осознанную включенность студентов в практическую и научную деятельность, на развитие профессиональных навыков и умений;
- принцип здоровья, предполагающий формирование здорового образа жизни, профилактику асоциальных явлений, формирование нравственно-экологических принципов, соблюдение санитарных норм, правил, гигиенических требований к условиям обучения;
- принцип демократизма, предполагающий педагогику сотрудничества; сбалансированное системное сочетание административного управления и самоуправления студентов; создание и развитие органов студенческого самоуправления;
- принцип социальной активности;
- принцип ответственности;
- принцип индивидуализации, предполагающий личностно-ориентированное воспитание.

В процессе формирования социокультурной среды решаются *задачи*:

- обеспечение целостности и взаимосвязи учебной, научно-исследовательской и воспитательной деятельности;

- сохранение, обогащение и обеспечение преемственности культурно-исторических и научно-исследовательских традиций колледжа, формирование корпоративной культуры;
- адаптация студентов-первокурсников, включение их в социокультурную жизнь колледжа;
- становление и развитие ключевых компетенций (здоровьесбережения, гражданственности, самосовершенствования, социального взаимодействия, ценностно-смысловой, информационной и др.), основ профессиональной компетентности;
- становление и развитие у студентов качеств, обеспечивающих их конкурентоспособность на рынке труда;
- развитие у студентов ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры и формирование нравственных качеств;
- развитие творческих и исследовательских способностей студентов в различных видах деятельности;
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению;
- содействие работе студенческих общественных организаций;
- развитие индивидуальных интересов и потребностей студентов, способствующих становлению социально значимой личности.

Целью воспитания обучающихся является: создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, подготовка специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности, конкурентоспособного на региональном рынке труда, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, со сформированными гражданскими качествами личности в соответствии с запросами и потребностями региональной экономики и социокультурной политики.

Цель программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Основные направления организации воспитания и социализации студентов:

- «Ключевые дела колледжа»
- «Учебное занятие»
- «Профессиональное становление»
- «Кураторство и поддержка»
- «Студенческое самоуправление»
- «Взаимодействие с родителями»
- «Цифровая среда»
- «Организация предметно-эстетической среды»
- Гражданско-патриотическое воспитание

- Духовно-нравственное и культурное воспитание
- Формирование неприятия идеологии терроризма, экстремизма и национализма, привитие идей межнациональной и межрелигиозной толерантности.

В формировании положительной мотивации профессиональной подготовки студентов большую роль играет совместная деятельность преподавателей, педагогов-организаторов (кураторов), мастеров курса и родителей.

Для реализации воспитательной деятельности используются различные формы и методы работы. Планирование воспитательной работы осуществляется с учетом интересов обучающихся и профиля профессиональной подготовки. Все мероприятия являются звеньями в цепи процесса создания условий для организации обучающей, развивающей и воспитывающей среды, способствующей росту творческого потенциала и уровня развития личности обучающихся

8. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППСЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры и искусства, новейших технологий, социальной сферы.

Приложения:

- Учебный план ППСЗ ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова» по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино, включая
 - Календарный учебный график.
 - Сводные данные по бюджету времени (в неделях).
 - План учебного процесса.
 - Пояснительную записку к учебному плану.
- Учебный план ППСЗ ГБПОУ г. Москвы «МТК имени Л.А. Филатова» по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер музыкального театра, включая
 - Календарный учебный график.
 - Сводные данные по бюджету времени (в неделях).
 - План учебного процесса.
 - Пояснительную записку к учебному плану.
- Рабочие программы учебных дисциплин.
- Рабочие программы профессиональных модулей.
- Рабочая программа учебной и производственной практики.
- Рабочая программа воспитания.
- Календарный план воспитательной работы.
- Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик.
- Учебно-методические материалы к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик.
- Фонды оценочных средств (ФОС).