

Сведения о педагогических работниках
Дополнительное образование по предпрофессиональным и общеразвивающим
образовательным программам «Искусство театра»
2020-2021 учебный год

Ф.И.О. педагогического работника образовательной организации	Занимаемая должность педагогического работника	Учебные предметы	Уровень образования, какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Общий стаж работы	Педагогический стаж	Данные о повышении квалификации
Полиевская Наталья Глебовна	преподаватель	Основы актёрского мастерства Постановка сценических номеров	Высшее, Ставропольский государственный университет 2007 специальность: Народное художественное творчество квалификация: Режиссер любительского театра, преподаватель	Первая квалификационная категория	44,4	33,7	«Мастерство учителя» (с возможностью ведения педагогической деятельности с использованием театральных технологий) / ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при ГАТ имени Евгения Вахтангова», 2017
Шпол Татьяна Петровна	преподаватель	Основы актёрского мастерства Постановка сценических номеров	Высшее, Северо-Кавказский государственный институт искусств, специальность: Режиссура кино и телевидения квалификация: Режиссер телевизионных программ	Высшая квалификационная категория	17,6	9,4	Профессиональная переподготовка по программе «Педагог среднего профессионального образования: Реализация ФГОС нового поколения». Квалификация: преподаватель, /ООО «Столичный учебный центр» г. Москва, 2019
Аникин Игорь Викторович	преподаватель	Художественное слово	Высшее, Театральный институт имени Бориса Щукина специальность: Режиссура квалификация: Режиссер драматического театра	Без категории	27,5	9,6	«Психология развития и возрастная психология» / ГБУ ДПО (ПК) города Москвы «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства», 2020.

Гизатуллина Ольга Борисовна	преподаватель	Хореография Ритмика Танец	Высшее, Ордена Почета Высшая профсоюзная школа культуры 1993 специальность: Культурно-просветительская работа квалификация: Педагог-организатор культурно-просветительской работы	Высшая квалифика- ционная категория	33,9	31,6	Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Хореографическое искусство» /Московская гос. академия хореографии, 2016
Белова Анна Владимировна	преподаватель	Хореография Ритмика Танец	Высшее, Новый гуманитарный университет Натали Нестеровой специальность: квалификация: преподаватель хореографии:	Без категории	28,7	23,3	«Джазовый танец и «Контемпорари»:методика преподавания» / ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 2020
Снежко Маргарита Ивановна	преподаватель	Хореография Танец	Высшее, Московский государственный институт культуры 2017 специальность: Хореографическое искусство квалификация: Бакалавр	Без категории	11,6	0,4	Профессиональная переподготовка по программе «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании (педагог- хореограф)» /АНО ДПО «Институт профессиональных квалификаций», г. Москва, 2021.
Будагова Галина Антоновна	преподаватель	Общее фортепиано	Высшее, Ташкентская государственная консерватория им. Мухтара Ашрафи, 1981, квалификация: преподаватель фортепиано, концертмейстер, солист камерного оркестра	Высшая квалифика- ционная категория	37,4	37,4	«Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», г. Красноярск, 2021
Ковригина Галина Петровна	преподаватель	Общее фортепиано	Высшее, Государственный педагогический институт г. Мурманск специальность: квалификация:	Без категории	27,2	20,2	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ», АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж,

							2019
Комарова Наталья Ивановна	преподаватель	Общее фортепиано	Высшее, Московский государственный открытый педагогический университет 1997 специальность: Музыкальное образование квалификация: Учитель музыки	Без категории	27,9	27,9	«Музыкально-эстетическое развитие младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО» /ООО «Инфоурок», 2019
Митченко Ирина Никифоровна	преподаватель	Общее фортепиано	Высшее, Московский заочный педагогический университет, 1978 специальность: музыкальное образование квалификация: учитель музыки и пения	Без категории	39,1	37,3	«Музыкально-эстетическое развитие младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО»/ ООО «Инфоурок», 2019
Макеева Елена Александровна	преподаватель	Общее фортепиано	Высшее, Московский государственный институт культуры, 1990 специальность: культурно-просветительная работа квалификация: культпросветработник, руководитель хора, хормейстер самодеятельного народного хора	Без категории	31,0	30, 2	«Современный подход к преподаванию фортепиано: идеи, методики, школы» /ГБУ ДПО города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств», 2017
Новикова Ольга Юрьевна	преподаватель	Общее фортепиано	Высшее, Ташкентская государственная консерватория им. Мухтара Ашрафи, 1981, специальность: музыковедение квалификация: музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Без категории	45,2	45,2	«Современные методы работы в классе фортепиано на начальных этапах обучения»/ ГАУДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств», 2018

Древнова Юлия Анатольевна	преподаватель	Беседы об искусстве	Высшее, МГПИ имени В.И. Ленина, 1989 специальность: изобразительное искусство и черчение квалификация: учитель изобразительного искусства и черчения	Без категории	12,5	8,3	«Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований». Модуль «Илья Репин и русская художественная культура второй половины XIX века» / Департамент образования города Москвы ГАОУ ДПО «Центр педагогического мастерства», 2019
Каунова Ирина Андреевна	преподаватель	Слушание музыки и музыкальная грамота Сольфеджио Музыкальная литература	Высшее, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 1984 специальность: хоровое дирижирование; квалификация: преподаватель хоровых дисциплин	Высшая квалификационная категория	43,2	36,4	«Повышение исполнительского мастерства и расширение вокально-хорового репертуара в хоровых классах ДМШ и ДШИ», ГБУ ДПО (ПК) г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств», 2018
Бабякина Евгения Петровна	преподаватель	Слушание музыки и музыкальная грамота Сольфеджио Музыкальная литература	Высшее, Благовещенский Государственный педагогический институт имени М.И. Калинина, 1984 специальность: история и обществоведение; квалификация: учитель истории и обществоведения Среднее специальное, Благовещенское музыкальное училище, теория музыки, 1978 квалификация: преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано	Без категории Кандидат культурологии, 2013	38,10	38,10	«Педагогические технологии профессионального образования в условиях реализации ФГОС СПО»/ ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», 2019

Вакалюк Елена Акимовна	концертмейстер	Хор	Высшее: Астраханская государственная консерватория специальность: Фортепиано квалификация: Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Без категории	42,10	39,4	«Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС ДО/ ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 2020
Агеева Елена Витальевна	преподаватель	Музыкальный инструмент (гитара)	Высшее, Московский государственный университет культуры, 1993, специальность: инструментальное исполнительство, квалификация: преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	Без категории	22,8	17,9	«Особенности подготовки эстрадно-джазового гитариста», ГБУ ДПО (ПК) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры», 2019
Калачев Борис Леонидович	преподаватель	Музыкальный инструмент (духовые инструменты)	Среднее профессиональное Московский колледж импровизационной музыки 1998 специальность: Кларнет квалификация: Артист джазового ансамбля	Первая квалификационная категория	23,5	21,1	«Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС ДО/ ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 2020
Игонин Виталий Валентинович	преподаватель	Музыкальный инструмент (ударные инструменты)	Среднее профессиональное Саратовское музыкальное училище специальность: Инструменты эстрадного оркестра (ударные инструменты) квалификация: артист, эстрадного ансамбля, (оркестра), преподаватель	Без категории	22,1	10,6	«Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС ДО/ ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 2020

Жолобев Константин Викторович	преподаватель	Музыкальный инструмент (гитара)	Высшее, Московский государственный институт культуры, специальность: Культурно- просветительская работа квалификация: Культпросвет работник, руководитель- дирижер самодеятельного оркестра и ансамбля народных инструментов	Без категории	22,11	13,11	«Накопление практических навыков и передового педа- гогического опыта в области инструментального исполни- тельства (гитара)»/ Институт развития образования в сфере культуры и искусств «Орфей», г. Москва, 2020
Ушенина Анна Ивановна	преподаватель	Музыкальный инструмент (флейта)	Высшее, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, 2019 специальность: Искусство концертного исполнителъ- ства; квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель	Первая квалифика- ционная категория	5,8	5,8	«Дистанционное обучение как современный формат преподавания»/ ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 2020
Христофоров Александр Павлович	преподаватель	Основы актёрского мастерства Художествен- ное слово	Среднее профессиональное «Московский государствен- ный театральный колледж имени Л.А. Филатова», квалификация: Актер , Преподаватель, 2019	Без категории	0,5	0,5	