

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Московский государственный театральный колледж (техникум) имени Л.А. Филатова»
(ГБПОУ г. Москвы «МГТК имени Л.А. Филатова»)

Утверждено
Приказ № 28/ПС-У от 21 мая 2020 г.
Директор МГТК им. Л.А. Филатова
В.А. Жибцов



Учебный план
на 2020-2021 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
театрального искусства «Искусство театра» (5-6 классы)
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального
искусства «Искусство театра» (7-9 классы)

Форма обучений – очная

Москва, 2020

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной (5-6 класс)
и общеразвивающей общеобразовательной программе «Искусство театра» (7-9 классы)
на 2020-2021 учебный год**

Параллель/класс/кол-во уч-ся	5 / 19 чел.	6 / 20 чел.	7/20 чел.	8/22чел.	9/12чел
Количество дней в неделю	6	6	6	6	
Учебные предметы					
Основы актерского мастерства (ОАМ)	2/2	2/2	3/3	3/3	3
Художественное слово	1/1/1/1/1/1/1/1/1	1/1/1/1/1/1/1/1/1	1/1	1/1	1
Подготовка сценических номеров	2/2/2	2/2/2			
Хореография			1/1	1/1	
Танец (классический)	1/1/1	1/1/1	1/1/1	1/1/1	1/1
Танец (народный)	1/1/1	1/1/1	1/1/1	1/1/1	1/1
Сценическое движение	1/1/1	1/1/1			
Слушание музыки и музыкальная грамота	1/1	1/1			
Музыкальная литература			1/1	1/1	
Беседы об искусстве	1				
-история театрального искусства		1			
Инд.музыкальные инструменты:					
Фортепиано (общее)	1 (19)	1 (20)	1(20)	1(22)	
Духовые и ударные инструменты	1 (19)	1 (20)	1(20)	1(22)	
Постановка голоса	1/1/1/1/1/1/1/1/1	1/1/1/1/1/1/1/1/1			0,5(6)
Вокальный ансамбль		1/1/1			
Нагрузка дополнительного образования	13 ч.	13 ч.	10 ч	10 ч	6,5 ч.
К финансированию	80 ч.	87 ч.	58 ч.	62 ч.	14ч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебные занятия рассчитаны на 6- дневную рабочую неделю для учащихся 5-8 классов .
2. Устанавливаются следующие виды учебных занятий по дисциплинам:
 - а) групповые (класс): беседы об искусстве, история театрального искусства.
 - б) с делением на подгруппы в 7-9 классах: ОАМ, художественное слово, музыкальная литература (7,8 классы).
 - в) мелкогрупповые: в 5-6 классах - ОАМ, ПСН, танец классический (от 4 –х человек). художественное слово (от 2-х человек), постановка голоса (от 2 человек). вокальный ансамбль (от 6 человек).
 - г) индивидуальные музыкальные инструменты: общее фортепиано (1 час) и духовые и ударные инструменты (1 час) на учащегося с 5-8 класс.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

Занятия в классе «Музыкальный инструмент: флейта, саксофон, ударные инструменты» проводятся при участии в учебном процессе концертмейстера. Концертмейстер работает (одновременно с преподавателем музыкального инструмента) в течение 15 минут в неделю с каждым учеником
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального общего, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «художественное слово» 1 час в неделю;
 - «сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «история театрального искусства» - 1 час в неделю.
 - «музыкальные инструменты»- 2 часа в неделю.