**Требования к поступающим на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»:**

**Внешние данные:** пропорциональное телосложение; правильные черты лица, правильный прикус;

**Актерские данные:** эмоциональность, артистичность, координация, музыкально-ритмическая координация.

**Музыкальные данные:** певческий голос, слух, чувство ритма, музыкальная память.

**Хореографические данные:** выворотность, шаг, подъем стопы, прыжок, гибкость.

**Состояние здоровья** : отсутствие хронических и аллергических заболеваний здоровый голосовой аппарат и отсутствие речевых дефектов . Противопоказания:

- лишний вес;

-асимметрия лопаток, грудной клетки;

- О-образная форма ног, косолапость, плоскостопие;

-искривление позвоночника (кифоз, лордоз), сколиоз (в значительной степени).

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ.**

Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий :

- способность к образному мышлению : чтение наизусть басни или стихотворения ( наизусть, с выражением, с соблюдением текстовых нюансов (диалоговая речь, слова автора и т.д.)).

-эмоциональность и артистичность (передать в движении различный характер музыки - танец-импровизация.)

-координация ( равновесие) пройти по заранее начерченной мелом линии (как по канату); исполнить позу, называемую "ласточка": встать на одну ногу, другую поднять на 45-60 градусов от пола, стоять в позе "ласточка" в течение восьми секунд.

- музыкально-ритмическая координация и артистичность оценивается во время исполнения **маршировки под музыку, ритм и темп которой время от времени меняется, повтора ритмического рисунка под музыку** и отдельных танцевальных па

-вокальные данные: подготовить дома и спеть комиссии любую песню без аккомпанемента - оценивается чистота интонации и точность ритмического рисунка в исполняемой песне;

- музыкальный слух : точно повторить голосом предложенную мелодию и высоту отдельных звуков ,правильное определить на слух количество звуков, сыгранных на инструменте преподавателем; описать характер и окраску предложенных музыкальных фрагментов;

- чувство ритма: точно повторить (прохлопать), ритмический рисунок , предложенный преподавателем;

- музыкальная память: точное повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания

- выворотность (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону);

- шаг (амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад);

- подъем стопы (наличие);

- прыжок (высота прыжка);

- гибкость (наличие «мостика» и других упражнений на гибкость);

Примечание. Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития.

Баллы. Оценочные критерии.

10. Задание выполнено отлично, безукоризненно

9. Задание выполнено отлично, убедительно и уверенно

8. Задание выполнено отлично, но с незначительными недочетами

7. Задание выполнено хорошо, достаточно убедительно и уверенно

6. Задание выполнено хорошо, но с незначительными недочетами

5. Задание выполнено хорошо, но со значительными недочетами

4. Задание выполнено удовлетворительно, неубедительно и неуверенно

3. Задание выполнено удовлетворительно, со значительными ошибками

2. Задание выполнено удовлетворительно, с многочисленными ошибками

1. Задание не выполнено

ТРЕБОВАНИЯ, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»:

1. Наличие музыкального слуха, музыкальных способностей и навыков, с музыкальной подготовкой или без таковой
2. здоровый голосовой аппарат и отсутствие речевых дефектов (наличие медицинских справок от фониатра и логопеда, подтверждающих здоровое состояние голосовых складок и отсутствие речевых дефектов);
3. наличие ярких вокальных и музыкальных данных: певческий голос, музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма.
4. хорошие профессиональные физические данные: выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость и т.д.;
5. хорошие исполнительские данные: музыкальность, танцевальность, координация, чувство ритма, артистизм, выразительность;
6. хорошее состояние здоровья.

ТРЕБОВАНИЯ, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

• наличие музыкального слуха, музыкальных способностей и навыков, с музыкальной подготовкой или без таковой (в зависимости от музыкального инструмента).

• здоровый голосовой аппарат и отсутствие речевых дефектов (наличие медицинских справок от фониатра и логопеда, подтверждающих здоровое состояние голосовых складок и отсутствие речевых дефектов);

• наличие ярких вокальных и музыкальных данных: певческий голос, музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма

пропорциональное телосложение;

• хорошие внешние данные: правильные черты лица,

правильный прикус;

• хорошие хореографические физические данные: выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость и т.д.;

• хорошие исполнительские данные: музыкальность, танцевальность, координация, чувство ритма, артистизм, выразительность;

• хорошее состояние здоровья.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ при отборе детей, поступающих в первый класс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения

На прослушивании комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе. При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Балл Оценочные критерии

10 Задание выполнено отлично, безукоризненно

9 Задание выполнено отлично, убедительно и уверенно

8 Задание выполнено отлично, но с незначительными недочетами 7 Задание выполнено хорошо, достаточно убедительно и уверенно 6 Задание выполнено хорошо, но с незначительными недочетами

5 Задание выполнено хорошо, но со значительными недочетами

4 Задание выполнено удовлетворительно, неубедительно и неуверенно

3 Задание выполнено удовлетворительно, со значительными ошибками

2 Задание выполнено удовлетворительно, с многочисленными ошибками

1 Задание не выполнено