**ТРЕБОВАНИЯ, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»:**

**Внешние данные:** пропорциональное телосложение; правильные черты лица, правильный прикус;

**Актерские данные:** эмоциональность, артистичность, координация, музыкально-ритмическая координация;

**Музыкальные данные:** певческий голос, слух, чувство ритма, музыкальная память;

 **Хореографические данные:** выворотность, шаг, подъем стопы, прыжок, гибкость;

**Состояние здоровья** : отсутствие хронических и аллергических заболеваний здоровый голосовой аппарат и отсутствие речевых дефектов . Противопоказания:

- лишний вес;

 -асимметрия лопаток, грудной клетки;

 - О-образная форма ног, косолапость, плоскостопие;

 -искривление позвоночника (кифоз, лордоз), сколиоз (в значительной степени).

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**И ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ.**

Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий :

- способность к образному мышлению : чтение наизусть басни или стихотворения с выражением, с соблюдением текстовых нюансов (диалоговая речь, слова автора и т.д.).

 -эмоциональность и артистичность (передать в движении различный характер музыки - танец-импровизация.)

-координация ( равновесие) пройти по заранее начерченной мелом линии (как по канату); исполнить позу, называемую "ласточка": встать на одну ногу, другую поднять на 45-60 градусов от пола, стоять в позе "ласточка" в течение восьми секунд;

 - музыкально-ритмическая координация и артистичность оценивается во время исполнения **маршировки под музыку (ритм и темп которой время от времени меняется), повтора ритмического рисунка под музыку** и отдельных танцевальных па ;

-вокальные данные: исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее) без аккомпанемента - оценивается чистота интонации и точность ритмического рисунка в исполняемой песне;

 - музыкальный слух: точно повторить голосом предложенную мелодию и высоту отдельных звуков , правильно определить на слух количество звуков, сыгранных на инструменте преподавателем, описать характер и окраску предложенных музыкальных фрагментов;

- чувство ритма: точно повторить (прохлопать), ритмический рисунок , предложенный преподавателем;

 - музыкальная память: точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания

Примечание. Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития.

 На прослушивании комиссия оценивает результаты по 10-балльной системе. При подведении итогов комиссия выводит общий балл как сумму всех баллов за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Баллы. Оценочные критерии.

10 - Задание выполнено отлично, безукоризненно

 9 - Задание выполнено отлично, убедительно и уверенно

 8 - Задание выполнено отлично, но с незначительными недочетами

 7 - Задание выполнено хорошо, достаточно убедительно и уверенно

 6 - Задание выполнено хорошо, но с незначительными недочетами

 5 - Задание выполнено хорошо, но со значительными недочетами

 4 - Задание выполнено удовлетворительно, неубедительно и неуверенно

 3 - Задание выполнено удовлетворительно, со значительными ошибками

 2 - Задание выполнено удовлетворительно, с многочисленными ошибками

 1 - Задание не выполнено.